

YAGP 2018 Региональные полуфиналы

Правила и порядки

- В конкурсе могут принимать участие студенты всех национальностей в возрасте от 9 до 19 лет.
- Возраст участника YAGP 2018 сезона определяется строго с **1 января 2018 года**.
- Участники могут участвовать в конкурсе как в качестве сольных участников, так и в ансамбле, или в обеих категориях.
- Участники могут принять участие в конкурсе, представляя школу, или в качестве независимого участника.
- Профессиональные танцоры не допускаются к соревнованиям. Профессиональный танцор определяется YAGP как любой, кто работает по подписанному контракту в профессиональной танцевальной труппе не менее 26 недель в год. Это включает танцоров, которые в настоящее время не состоят под таким договором, но состояли в прошлом.
- Чтобы иметь право участвовать в финале, танцоры должны быть выбраны в одном из полуфиналов YAGP или по предварительной видео-заявке. Видео ссылки будут приниматься до 1 декабря 2017, и действительны только для иностранных студентов, которые не могут посетить ни один из полуфиналов. Предпочтительны YouTube видео ссылки.
- Подбор вариаций для полуфиналов должен исходить из Списка Классического Репертуара, приведенного ниже.
- Для финала в Нью-Йорке вариация должна, но не обязана, быть той же, которая была выполнена в полуфинале. (См. ниже "Соответствие требованиям по отбору в финал в Нью-Йорке", где приведены до-конкурсные правила.)
- YAGP оставляет за собой право хранить любые фото или видеозаписи исполнения участников во время соревнований для использования в рекламных целях.
- Заявки будут приниматься в порядке очередности. Регистрация будет закрыта тогда, когда квота мест в каждом региональном офисе организации будет достигнута. **Пожалуйста, следите за нашими новостями в Facebook / Twitter и посетите наш сайт (www.yagp.org) для получения обновленной информации.**

- В связи с ограниченным количеством мест в финале участники, отобранные на региональных полуфиналах, имеют приоритет над участниками, приславшими видео заявки. YAGP оставляет за собой право закрыть Видео отбор, когда закончатся свободные места.

- Участникам позволяется зачислиться и выступить в нескольких региональных полуфиналах в зависимости от наличия мест. YAGP оставляет за собой право ограничить количество вариаций в выступлении любого участника, ограничить количество мероприятий, которые посещает любой участник, или отказать любому участнику в регистрации по усмотрению организации.

- У всех сольных участников в младших и старших возрастных группах есть выбор выступить в одной или обеих из следующих категорий:

- о **Классический балет** (вариация должна быть выбрана из Списка Классического Репертуара, приведенного ниже)

- о **Современный / свободный танец** (эта категория включает в себя любое "свободное соло" вариацию, которая не содержится в Списке Классического Репертуара и показывает мастерство и универсальность танцора с иной стороны)

- Участники, желающие исполнять па де де из Списка Классического Репертуара, могут исполнять только адажио и коду.

- Участники в до-конкурсной категории не ограничиваются Списком Классического Репертуара и могут исполнять танцы, согласно своему возрасту и навыку. Учителям позволено вносить некоторые изменения в классическую хореографию, для того чтобы приспособить данную хореографию, согласно навыку студента. Если значительные изменения сделаны в классической вариации, или если произведение поставлено специально для студента, оно должно быть исполнено в Современной/Открытой категории.

- Мастер-классы являются неотъемлемой частью конкурса, и рекомендуются для всех участников. **Мастер-классы проводятся бесплатно** и посещение необязательно. Посещение классов не отражается на общей оценке, или на общем статусе участника.

- Педагоги, зарегистрировавшиеся как "сопровождающие учителя" через электронную регистрационную форму, получают Бесплатный Допуск для просмотра Мастер-классов.

- Родители не допускаются к просмотру Мастер-классов.

Распределение возрастных категорий

- о **Старший Возраст:** 15 -19 лет

(участники родившиеся в период с 2 января 1998 - по 1 января 2003)

о **Младший Возраст:** 12 - 14 лет

(участники родившиеся в период с 2 января 2003 - по 1 января 2006)

о **До-конкурсный Возраст:** 9 -11 лет

(участники родившиеся в период с 2 января 2006 - по 1 января 2009)

Регистрация

- При подаче заявления на региональный полуфинал участники обязаны зарегистрироваться на сайте организации www.yagr.org путем заполнения электронной регистрационной формы. На регистрационной форме любое поле, отмеченное знаком (*), является обязательным для заполнения. Форма не может быть сдана без заполнения всей обязательной информации.
- Подтверждение о получении YAGP регистрационных материалов каждого участника будет выслано по электронной почте участника, указанной в заявке, в течение 5 рабочих дней с момента получения материалов офисом YAGP. Если Вы не получили подтверждение в течение 7 рабочих дней с момента отправки материалов, пожалуйста свяжитесь с офисом региональной регистрации YAGP по электронной почте yagr.regional@gmail.com.
- Вся информация, выбранная из регистрационной формы, будет использована во время конкурса. Пожалуйста, проверьте официальное подтверждение, которое придет вам по электронной почте, и свяжитесь с офисом региональной регистрации YAGP, если вам необходимо изменить или исправить регистрационную информацию.
- Пожалуйста, удостоверьтесь в том, что адрес вашей электронной почты указан верно. Вся информация о конкурсе YAGP будет присылаться на этот адрес.
- YAGP не несет ответственности за неточную или неправильную информацию, указанную в регистрационной форме.

Сроки Регистрации

При подаче на участие в региональном полуфинале регистрационные формы принимаются в порядке поступления. Регистрация закрывается, когда количество регистраций сравняется с количеством свободных мест в том или ином региональном офисе, и любые дополнительные регистрации будут помещены в список резервов.

- Оплата за регистрацию и участие должна быть полностью произведена к моменту регистрации. Пожалуйста, обратите внимание, что регистрация без оплаты принята не будет.
- При подаче на участие в финале YAGP участники должны подтвердить свое участие не позднее, чем через две недели (10 рабочих дней) после квалификационного регионального полуфинала. Если мы не получим подтверждение об участии в указанное время, мы вправе отдать место в Финале одному из других участников.

Оплата (Средства должны быть полностью оплачены к моменту регистрации)

- o Регистрация - \$95 за танцора
- o Соло или Вариация - \$100 за каждое произведение
- o Па де де - \$100 за танцора
- o Дуэт / Трио - \$55 за танцора
- o Ансамбль (4+ участников) - \$45 за танцора
- o Соло - Видео Регистрация - \$50 за танцора
- o Ансамбль - Видеорегистрация - \$50 за ансамбль

оплата за регистрацию на Европейский полуфинал производится в Евро.

Оплата за участие в финале

- o Солист (фиксированная плата) - \$295 за танцора
- o Па де де (фиксированная плата) - \$295 за танцора
- o Ансамбль (фиксированная плата) - \$200 за танцора
- o Па де де в дополнение к Соло - \$100 за танцора
- o Дуэт / Трио дополнительный - \$55 за танцора
- o Ансамбль (4+ участников) - \$40 за танцора

Временные ограничения

- Вариация или Соло: до 2:30 мин
- Ансамбли:
 - о Па де де: до 6:00 мин (только Адажио и Кода)
 - о 2-3 участников: до 2:45 мин
 - о 4-9 участников: до 3:30 мин
 - о 10+ участников: до 5:00 мин

Список Классического Репертуара

Примечание: участники средней и старшей возрастных категорий должны выбрать вариацию из этого списка.

Участники, желающие исполнить вариацию, которой в этом списке нет, несут ответственность за все переговоры об авторских правах. Письменное разрешение исполнить вариацию, которой нет в списке, должно быть доставлено в региональный офис YAGP не позднее, чем за 2 недели до конкурса. Пожалуйста, возьмите на заметку: YAGP настоятельно рекомендует студентам исполнять репертуар, который наиболее сочетается с их возрастом и уровнем подготовки. Студентам младшей и средней категории разрешается выступать на деми-пуантах, если они не готовы выступать на пуантах. Помните: во время просмотра жюри оценивает потенциал студентов, а не уровень их выступления.

Балет (Композитор / Хореограф)

До-конкурсный Возраст:

Участникам до-конкурсной категории разрешается модифицировать хореографию в соответствии с уровнем подготовки.

- **Коппелия** (Делиб / Санкт Леон) Вариации Акт I
- **Дон Кихот** (Минкус / М. Петипа) Все Вариации Купидона
- **Фея кукол** (Дриго / С. Легат)

- **Фестиваль цветов в Дженцано** (Хельстед / Бурнонвиль) Па де де и все Вариации
- **Жизель** (Адан / Ж. Перро, Ж. Коралли) Акт I Крестьянская Па де де
- **Арлекиада** (Дриго / М. Петипа) Па де де
- **Баядерка** (Минкус / М Петипа.) Три Вариации из картины "Тени"
- **Тщетная предосторожность** (Гертель / В. Нижинский, Д. Романов) Па де де и все Вариации
- **Корсар** (Адан, Дриго / М. Петипа) Вариации Одалиски
- **Пахита** (Минкус / М. Петипа) Все Вариации (кроме главных партий)
- **Раймонда** (Глазунов / М. Петипа) Все Вариации (кроме главных партий)
- **Лебединое озеро** (Чайковский / М. Петипа, Л. Иванова) Па-де-Труа и Вариации
- **Пламя Парижа** (Асафьев / В. Вайнонен) Па де де и Вариации
- **Спящая красавица** (Чайковский / М. Петипа) Вариации Феи, Па де де и Вариации Голубой Птицы

Младший Возраст

- **Коппелия** (Делиб / Санкт Леон) Па де де и все Вариации
- **Диана и Актеон** (Пуньи / Ваганова) Па де де и Вариации
- **Дон Кихот** (Минкус / М. Петипа) Па де де и Вариации
- **Фея кукол** (Дриго / С. Легат)
- **Фестиваль цветов в Дженцано** (Хельстед / Бурнонвиль) Па де де и все Вариации
- **Жизель** (Адан / Ж. Перро, Ж. Коралли) Вариация Жизели, Акт I Крестьянская Па де де и все Вариации, Па де де Вариации из II Акта
- **Арлекиада** (Дриго / М. Петипа) Па де де и Вариации
- **Баядерка** (Минкус / М Петипа.) Три Вариации из картины "Тени", Акт III; Вариация Гамзатти, Па де де и Вариации, Бронзовый идол, Па де де Никии (Пожалуйста, обратите внимание: Вариации Никии не допускаются к конкурсу, если по времени превышают 2:30 минут., так же Вариация Гамзатти (Н. Макарова) НЕ ДОПУСКАЕТСЯ!)

- **Эсмеральда** (Пуни / М. Петипа) Па де де и все Вариации
- **Тщетная предосторожность** (Гертель / В. Нижинский, Д. Романов) Па де де и все Вариации
- **Сильфида** (Левенсхольд / Бурнонвиль) Па де де и все Вариации
- **Вариация из Лауренсии** (Вахтанг Чабукиани)
- **Корсар** (Адан, Дриго / М. Петипа) Па Десклав с Вариациями, Вариации Одалиски, Оживленный Сад, Акт III Па де де и Вариации
- **Шопениана** (Шопен / М. Фокин) Мужские и женские мазурки, вальс 7 и вальс 11, Прелюдия
- **Наполи** (Паулли / Бурнонвиль) Па-де-сис и все Вариации
- **Пахита** (Минкус / М. Петипа) Все Вариации (Пожалуйста, обратите внимание: вариация Пахиты "Этуаль", не принимается к конкурсу, если превышает по времени 2:30 минут)
- **Раймонда** (Глазунов / М. Петипа) Все Вариации
- **Сатанилла** (М. Петипа) Па де де и все Вариации
- **Лебединое озеро** (Чайковский / М. Петипа, Л. Иванова) Па-де-Труа и Вариации, Вариация Одетты Акт II
- **Пламя Парижа** (Асафьев / В. Вайнонен) Па де де и Вариации
- **Щелкунчик** (Чайковский / В. Вайнонен) Па де де и Вариации
- **Спящая красавица** (Чайковский / М. Петипа) Вариации Феи, Вариации Авроры из I и II Акта (до 2:30 минут), Па де де и вариации Голубой Птицы, Свадебное Па де де и Вариации (пожалуйста, обратите внимание: Вариации Авроры из I акта не допускаются к конкурсу, если по времени превышают 2:30 минут).
- **Привал кавалерии** (Армшеймер / М. Петипа) Па де де и Вариации
- **Талисман** (Шнейцхоффер, Дриго / М. Петипа) Все вариации

Старший Возраст

- **Коппелия** (Делиб / Санкт Леон) Па де де и все Вариации
- **Диана и Актеон** (Пуньи / Ваганова) Па де де и Вариации
- **Дон Кихот** (Минкус / М. Петипа) Па де де и Вариации

- **Фея кукол** (Дриго / С. Легат)
- **Фестиваль цветов в Дженцано** (Хельстед / Бурнонвиль) Па де де и все Вариации
- **Жизель** (Адан / Ж. Перро, Ж. Коралли) Вариация Жизели, Акт I Крестьянская Па де де и все Вариации, Па де де Вариации из II Акта
- **Гран Па Классик** (Обер / В. Гзовский) Па де де и все Вариации
- **Арлекинада** (Дриго / М. Петипа) Па де де и Вариации
- **Баядерка** (Минкус / М. Петипа.) Три Вариации из картины "Тени", Акт III; Вариация Гамзатти, Па де де и Вариации, Бронзовый идол, Па де де Никии (Пожалуйста, обратите внимание: Вариации Никии не допускаются к конкурсу, если по времени превышают 2:30 минут., так же Вариация Гамзатти (Н. Макарова) НЕ ДОПУСКАЕТСЯ!)
- **Эсмеральда** (Пуни / М. Петипа) Па де де и все Вариации
- **Тщетная предосторожность** (Гертель / В. Нижинский, Д. Романов) Па де де и все Вариации
- **Сильфида** (Левенсхольд / Бурнонвиль) Па де де и все Вариации
- **Вариация из Лауренсии** (Вахтанг Чабукиани)
- **Корсар** (Адан, Дриго / М. Петипа) Па Десклав с Вариациями, Вариации Одалиски, Оживленный Сад, Акт III Па де де и вариации
- **Шопениана** (Шопен / М. Фокин) Мужские и женские мазурки, вальс 7 и вальс 11, Прелюдия
- **Наполи** (Паулли / Бурнонвиль) Па-де-сис и все Вариации
- **Пахита** (Минкус / М. Петипа) Все Вариации (Пожалуйста, обратите внимание: Вариация Пахиты "Этуаль", не принимается к конкурсу, если превышает по времени 2:30 минут)
- **Дочь фараона** (Пуни / М. Петипа, П. Лакотта) Все Вариации
- **Раймонда** (Глазунов / М. Петипа) Все Вариации
- **Сатанилла** (М. Петипа) Па де де и все Вариации
- **Лебединое озеро** (Чайковский / М. Петипа, Л. Иванова) Па-де-Труа и Вариации, Вариация Одетты, Акт II Па де де и Вариации Одилии
- **Пламя Парижа** (Асафьев / В. Вайнонен) Па де де и Вариации

- **Щелкунчик** (Чайковский / В. Вайнонен) Па де де и Вариации
- **Спящая красавица** (Чайковский / М. Петипа) Вариации Феи, Вариации Авроры из I и II Акта (до 2:30 минут), Па де де и Вариации Голубой Птицы, Свадебное Па де де и Вариации. (пожалуйста, обратите внимание: Вариации Авроры из I акта не допускаются к конкурсу, если по времени превышают 2:30 минут.)
- **Привал кавалерии** (Армшеймер / М. Петипа) Па де де и Вариации
- **Талисман** (Шнейцхоффер, Дриго / М. Петипа) Все вариации
- **Вальпургиева Ночь** (Гуно / Л. Лавровский) Па де де и Вариации

Нижеперечисленные изменения могут быть выполнены только с письменного разрешения частных правообладателей этих хореографических работ или управляющих правовыми трестами или фондами, предоставляющего разрешение на исполнения этих произведений в региональных прослушиваниях, на финале Нью-Йорке, или на Гала-концертах, где YAGP является со-продюсером:

- **Этюды** (Черни / Н. Lander) Вариация Балерины

Ограничения по времени выступления:

Классические вариации или Современная / Свободное Соло - 2 минуты 30 секунд максимум

Ансамбли:

Классическое па де де - 6 минут максимум (адажио и кода)

Современное па де де - 3 минуты 30 секунд максимум

2-3 участника - 2 минуты 45 секунд максимум

4-9 участников - 3 минуты 30 секунд максимум

более 10 участников - 5 минут максимум

Заявки, превышающие временные рамки выступления, могут быть дисквалифицированы.

Использование реквизита:

YAGP не предоставляет реквизит для выступлений

YAGP не несет ответственности за травмы, полученные участниками во время использования реквизита

YAGP не несет ответственности за утерянный/украденный реквизит

YAGP не предоставляет условия для хранения реквизита

YAGP не предоставляет обслуживающий персонал для выноса реквизита на сцену и со сцены

YAGP не доставляет реквизит в места проведения конкурсов

Любое использование реквизита во время выступления должно быть утверждено YAGP. Все запросы должны быть отправлены по электронному адресу production@yagp.org и в строке темы электронного письма "Props usage request – YAGP Finals". Просим обратить внимание на то, что не во всех театрах есть достаточно места за кулисами, поэтому мы настоятельно рекомендуем ограничиться минимумом реквизита во время выступлений.

Система подсчета

- Система подсчета очков состоит из двух элементов - художественного и технического - и оценивается по 100-балльной системе. Оценка каждого судьи является средней из технических и художественных оценок. Общая оценка является средней всех оценок судей.

Право на Выбор в финал

- Для участия в финале, соло участники должны получить общий балл 95 и выше за исполнение **классической балетной вариации**. Пожалуйста, обратите внимание, что получение 95 или выше баллов в категории **современного танца** не дает право на участие в финале. Дополнительные сольные участники могут быть приглашены в Нью-Йорк для участия в финале, по специальному приглашению судей.

- В Нью-Йоркском финале до-конкурсные студенты **могут танцевать только вариацию, с которой они прошли в Нью-Йорк**. Если несколько произведений набирают оценки 95 или выше, то эти произведения могут быть показаны в

финале. Если оценка 95 и выше была поставлена только за одно из исполненных произведений, то **только оно** может быть исполнено в финале.

- Ансамбли, получившие общий балл 95 и выше, имеют право на участие в Нью-Йоркском финале. Дополнительные ансамбли могут быть приглашены в финал, по специальному приглашению судей.
- Примечание: распределение не гарантирует проход в финал.

Награды

- Победители в категориях классического балета и современного танца будут объявлены отдельно.
- Премия Гран-при присуждается в старшей возрастной и молодежной дивизиях, а Младшая Премия Гран-при присуждается в младшей возрастной категории. Эти награды присуждаются танцорам, которые, в соответствии с правилами жюри YAGP, превзошли всех других танцоров в своей возрастной категории, в исполнении как классического балета, так и категорий современного танца. Участники обязаны выполнить классическую вариацию и Современная / Свободное Соло для того, чтобы иметь право на эти награды.
- Участники мужского и женского пола во всех возрастных категориях будут соревноваться отдельно, но в случае если в конкурсе соревнуются менее 6 участников мужского пола, то все участники будут соревноваться одновременно. В таком случае может быть представлена отдельная премия лучшему танцору, на усмотрение жюри.
- Жюри YAGP оставляет за собой право не учреждать все из объявленных наград.
- Мастер-классы являются неотъемлемой частью конкурса и настоятельно рекомендуются для всех участников. Оплата за Мастер-класс входит в регистрационный взнос. Оплата является обязательной, посещаемость не обязательна.
- Учителя, зарегистрированные на сайте в их школе, получают бесплатный доступ на посещение мастер-классов.
- Родителям не разрешается посещать мастер-классы.

Музыка

Вся музыка должна быть прислана по электронной почте в формате MP3, по адресу YAGP.Music@gmail.com. В строке темы электронного письма (каждое письмо должно содержать **только одно музыкальное произведение**) следует

написать: Место прослушивания, Штат, возрастную категорию (до-конкурсный / младший / старший / ансамбль), Классическая или Современная вариация, Фамилия, Имя или Название школы, название музыкального произведения, время звучания произведения. Дополнительная копия произведения в формате CD должна быть у каждого участника и / или его представителя. Участники обязаны уведомить звукооператора или YAGP менеджера о любых неожиданных изменениях в музыке (паузы, резкие изменения уровня громкости и т.д.).

Возврат

Возврат выдается **только в случае травмы**, с вычетом платы \$25 за обработку регистрации. В случае травмы, YAGP должен быть немедленно уведомлен участником, родителями или учителем. Все запросы возврата должны сопровождаться запиской врача.

Штраф за Возвращенные чеки

Все чеки, возвращенные из-за нехватки средств, будут подлежать штрафу \$35.