



## ユース アメリカ グランプリ (YAGP) 2020 日本予選参加要項

### ◆開催日

2019年10月22日(火・祝)～10月27日(日)

\* NYC ファイナル: 2020年4月10日(金)～17日(金) (予定)

### ◆日程

10/22(火・祝)～10/26(土): ヴァリエーション審査、スカラーシップ・クラス、ワークショップ、

10/26(土):

ソロ・クラシック決選(プリコンペティティブ男女、ジュニア女性)、スカラーシップ・クラス(決選進出者のみ)

10/27(日):

ソロ・クラシック決選(シニア女性、ジュニア&シニア男性)、スカラーシップ・クラス(決選進出者のみ)、

ワークショップ(ファイナリスト以外)、表彰式

- ・ ヴァリエーション審査、スカラーシップ・クラスは、部門により、いずれかの日に行われます。場合によっては、10/27(日)にもソロ・クラシック決選以外の審査が行われる可能性があります。
- ・ 詳しいスケジュールは申し込み締め切り後に調整いたします。上記は実際のスケジュールと異なる場合がありますので、ご了承下さい。最終スケジュールの配布は、10/14(月・祝)ごろの予定です。

**\* 10/22(火・祝)、23(水)のワークショップ受講には、別途お申込みが必要です。受講料も別料金となります。クラスのスケジュールや申し込み方法については、詳細が決まり次第ウェブサイトでお知らせいたします。**

### ◆会場

あましんアルカイックホール、アルカイックホール・オクト

〒660-0881 兵庫県尼崎市昭和通 2-7-16 TEL: 06-6487-0800 ウェブサイト: <http://www.archaic.or.jp/>

### ◆審査員

現在、以下の学校及びカンパニーから審査員の来日が予定されています。

アルバータ・バレエ・スクール (カナダ)  
オーストラリアン・バレエ・スクール (オーストラリア)  
バーゼル・バレエ・スクール (スイス)  
ベルリン国立バレエ学校 (ドイツ)  
イングリッシュ・ナショナル・バレエ・スクール (イギリス)  
ロゼラ・ハイタワー国際ダンス・センター (フランス)  
シュツットガルト・バレエ ジョン・クランコ・スクール (ドイツ)  
ドレスデン・パルッカ・ダンス大学 (ドイツ)  
モナコ王立プリンセス・グレース・アカデミー (モナコ)  
チューリッヒ・ダンス・アカデミー (スイス)  
マリンスキー劇場プリモルスキー分館 (ロシア)

- \* その他、世界有数のダンススクール、カンパニーから審査員が来日予定です。
- \* やむを得ない事情により変更になる場合がありますので、ご了承ください。
- \* 最新情報は、YAGP ウェブサイト(日本語ページ)でご確認ください。

## ◆参加資格

- ・ 年齢は **2020年1月1日現在**の満年齢を基準とします。
- ・ 国籍は問いません。
- ・ アマチュアに限ります(過去にプロ活動の経験がある方を含め、プロの方の参加はご遠慮ください)。
- ・ 同時に複数の部門またはアンサンブルにエントリーすることも可能です。

## ◎ソロ

クラシックまたはコンテンポラリーのみ、あるいは両方にエントリーできます。

- \* **ジュニア、シニアの場合、NY ファイナル進出者は、クラシックの成績に基づいて選出されますので、クラシック部門へのエントリーが必須となります。**
- \* **プリコンペティティブの場合は、コンテンポラリー部門のみのエントリーでも、NY ファイナルに選出される可能性があります。**
- \* **詳しくは、P. 5 の NY ファイナルの項目を参照してください。**

### 【クラシック部門】

9～19 歳の男女

- ・ プリコンペティティブ: 9～11 歳
- ・ ジュニア: 12～14 歳
- ・ シニア: 15～19 歳

### 【コンテンポラリー部門】

9～21 歳の男女

- ・ プリコンペティティブ: 9～11 歳
- ・ ジュニア: 12～14 歳
- ・ シニア: 15～21 歳

## ◎アンサンブル

- ・ パ・ド・ドゥ: 平均年齢 9～19 歳の男女のペア
- ・ グループ(2 人以上): 平均年齢 9～19 歳の男女
- \* 男性同士または女性同士のペアの場合はデュエットとなり、グループに含まれます。

## ◆演目

- ・ 曲の制限時間(P. 3 参照)は必ず守ってください。制限時間を超過した場合は、減点または失格となります。
- ・ クラシック作品については、**この文書の最後(P. 7 以降)に記載の作品リストの中から演目を選んでください。**年齢区分ごとに、選択できる作品が異なりますので、ご注意ください。また、クラシック・パ・ド・ドゥの場合も、このリストから演目を選んでください。
- ・ 自分の踊りたい演目がリストに含まれているかどうか定かでない場合は、日本事務局(info@yagp.jp)までメールでお問い合わせください。その際には、作品名、役名、動画など、どの演目かわかりやすいように、詳しい内容をお知らせください。
- ・ 万が一、作品リストにない演目をご希望の場合は、事前に必ず日本事務局までお問い合わせください。
- ・ **振付および音楽著作権に関しては、必ず各スタジオが直接、著作権を有する個人または管理団体(JASRAC 等)と連絡を取り、手続きを行ってください。YAGP は、一切、責任を負いません。クラシック作品でも、最近の振付家による改訂版など著作権が発生する場合がありますので、ご注意ください。**
- ・ クラシック作品(ソロ)について、基本的にはスピードの調整のみとし、曲のカットは認めません。ただし、オーロラ姫(第一幕)のみカットを許可します。その場合でも、曲終りは必ず踊るようにしてください。
- ・ 音源は、申し込み完了後、**8月20日(火)までに**ウェブサイトのログイン画面から事前登録してください。ファイル形式は、MP3 のみとなります。詳しくは、ウェブサイトでご確認ください。
- ・ 当日は、音源を録音した CD をバックアップとして必ずお手元にお持ちください。
- ・ 申し込み後の演目の変更は、**8月20日(火)まで**とします。これ以降の変更は、一切受け付けません。ウェブサイトのログイン画面から変更してください。その際、音源も忘れずに変更してください。

◎ソロ

【クラシック部門】

2分30秒以内

【コンテンポラリー部門】 \*1回のみ踊っていただきます(予選、決選の区別はなし)。

2分30秒以内

◎アンサンブル \*1回のみ踊っていただきます(予選、決選の区別はなし)。

クラシック、コンテンポラリーいずれの作品でも可

【パ・ド・ドゥ】

- ・クラシック 6分以内 (アダージオとコーダのみ)
- ・コンテンポラリー 3分30秒以内

★男性が13歳以下(2020年1月1日現在)の場合は、パテールのパートナーリングのみとし、肩の高さより上のリフトは行わないよう強く推奨いたします。

【グループ】

2~3人: 2分45秒以内      4~9人: 3分30秒以内      10人以上: 5分以内

◆スカラシップ・クラス

- ・海外のダンススクールに留学またダンスカンパニー入団を希望する参加者を対象とするクラス審査です。基本的にクラシックのクラスとなります。
- ・日本予選参加者は、どなたでも受講できます。ただし、受講前に必ずスカラシップ希望アンケートに記入してください。**記入がない場合には、受講できません。**アンケートは、申込締切日以降、スカラシップ提供校が確定次第、ウェブサイトから記入できるようになります。
- ・スカラシップ等を希望しない場合や既に留学先等が決定している場合には、**混乱を避けるため、このクラスには出席しないでください。**欠席しても、ヴァリエーション審査の内容に影響することはありません。

◆服装

- ・ソロ・クラシック(予選、ファイナルとも)、ソロ・コンテンポラリー、アンサンブル  
**メイク、衣装付き**
- ・スカラシップ・クラス、ワークショップ(クラシック)  
男女とも、色や形に特に指定はありません。ただし、体のラインが見えるものとし、スカートは不可です。
- ・ワークショップ(コンテンポラリー)  
服装の規定はなし

★プリコンペティティブ女性のシューズについて★

近年、トゥシューズを履き始める時期が低年齢化している傾向が見られますが、そのことが子供たちの身体に与える影響について、多くの審査員から懸念の声が上がっております。こうした状況を鑑みて、以下の規定を設けましたので、これに従ってください。この規定は、日本予選に限らず、世界各国で行われる全ての予選およびNYファイナルに適用されます。

◎日本予選を含む世界各国で行われる全ての予選およびNYファイナル

11歳 (2020年1月1日現在): トゥシューズの着用は**できる限り避けること**

10歳以下 (2020年1月1日現在): トゥシューズの着用**禁止**

## ◆参加費

- ・ 期間中に行われるワークショップ(10/22, 23を除く)、スカラーシップ・クラスの使用もすべて含まれています。
- ・ **一度納入された参加費は、いかなる理由でもお返しできませんのでご了承下さい。**

### ◎ソロ

#### 【クラシック部門】

¥50,000 (決選進出者は、決選出場料として別途¥10,000を当日会場で納入していただきます。)

#### 【コンテンポラリー部門】

¥50,000

### ◎アンサンブル

1人 ¥25,000 (グループの人数にかかわらず)

#### \* 複数の部門またはアンサンブルに出場する場合

1曲につき ¥15,000 追加 (アンサンブルの場合も、グループの人数にかかわらず1人あたりの追加料金)  
例)

ソロ・クラシック + ソロ・コンテンポラリー: ¥50,000+¥15,000=¥65,000

ソロ・クラシック + アンサンブル: ¥50,000+¥15,000=¥65,000

ソロ・コンテンポラリー + アンサンブル: ¥50,000+¥15,000=¥65,000

ソロ・クラシック + ソロ・コンテンポラリー + アンサンブル: ¥50,000+15,000+15,000=¥80,000

アンサンブル 2曲: ¥25,000+¥15,000=¥40,000

## ◆お申し込み方法

- ・ ウェブサイトからご登録ください。パソコン、スマートフォン、タブレット端末からご利用いただけます。
- ・ 参加申込は、**参加費の入金をもって完了**となります。8/20(火)まで(必着)に、指定の口座にお振込みください。なお、定員に達したためキャンセル待ちとなった場合は、参加費は必ず参加確定後にお振込みください。キャンセル待ちの段階でご入金いただいたからといって、参加確定にはなりません。**参加の可否については、確定次第、マイページに表示されます。**
- ・ **アンサンブルについては、必ず代表者が全員分まとめてお振込み下さい。**
- ・ オンライン登録が難しい方は、日本事務局までご連絡ください。
- ・ 海外在住の方は、支払方法について日本事務局までお問い合わせください。

### ◎申込受付期間

**2019年7月25日(木)正午～8月20日(火)午後5時**

\* 締切日前でも、定員になり次第締め切らせていただきます。その場合、締切日時まではキャンセル待ちの受付を致します。

### ◎参加費振込先

三菱 UFJ 銀行 五反田支店 普通 0335500 ユースアメリカグランプリ日本事務局 代表 川西晴子

★振込人名は、**ソロの場合は参加者名のみ、アンサンブルの場合はスタジオ名のみ**を入力してください。

**余分な情報が入力されていると、振込人名の確認ができませんのでご注意ください。**

★振込手数料については、各自ご負担をお願いいたします。

## ◎注意事項

- ・ 年齢は、**2020年1月1日現在**の満年齢でご登録ください。
- ・ 英語表記で発行される書類がありますので、参加者氏名、スタジオ名などの英語表記は必ずご登録ください。
- ・ 同じスタジオから複数名参加される場合は、各参加者の登録する**スタジオ名(英語表記含む)、連絡先を必ず統一**してください。登録内容に相違がある場合、こちらで統一してしまいますので、ご了承ください。
- ・ 申し込み後から当日までのご連絡は、基本的にメールにて行ないます。ご登録のメールアドレス(PC)宛てにお送りいたしますので、定期的にチェックしていただけますよう、よろしくお願いいたします。また、添付ファイルのあるメールをお送りする場合がございますので、アカウントの容量にご注意ください。なお、携帯メールアドレスを登録される場合は、必ず PC または YAGP からのメール(@yagp.jp)を受信できるように設定してください。

## ◆NY ファイナル

- ・ 2020年4月10日(金)~17日(金)に開催予定です。詳細は、確定次第、ウェブサイト等で発表いたします。
- ・ **ジュニア、シニア**: クラシック部門の成績に基づいて選出されます。コンテンポラリー部門のみの参加者は、成績にかかわらず NY ファイナルには参加できませんのでご注意ください。
- ・ **プリコンペティティブ**: コンテンポラリー部門のみの参加者でも、NY ファイナルに選出される可能性があります。エントリー曲ごとに決定されますので、選出された曲のみ NY ファイナルで踊ることができます。そのため、クラシック、コンテンポラリー両部門に参加していても、必ずしも2曲とも NY ファイナルで踊れるとは限りません。どちらか1曲しか踊れない場合もあります。また、NY ファイナルの際に、日本予選と違う曲を踊ることはできません。
- ・ ジュニア、シニア参加者は、クラシック、コンテンポラリー各1曲を踊る必要があります。日本予選での参加部門にかかわらず、コンテンポラリー作品を踊る必要がありますので、ご注意ください。
- ・ NY ファイナル進出者は、審査員の推薦に基づいて決定されます。進出者の人数は、あらかじめ決められているわけではなく、また、入賞者すなわち進出者ではありません。**上位入賞したからと言って、必ず進出者に選ばれるとは限りませんので、ご了承ください。**
- ・ NY ファイナル進出者の発表は、11月末ごろの予定です。該当者の方には、日本事務局よりご連絡いたします。また、YAGP 日本語ウェブサイトにも掲載いたします。

## ◆ホテル

- ・ 日本予選会場に隣接する都ホテル尼崎(旧称ニューアルカイク)は、期間中、参加者向け優待料金にてご利用いただけます。詳細が決定次第、YAGP ウェブサイトにご案内を掲載いたします。宿泊ご希望の方は、専用の申込用紙にご記入の上、直接ホテルに予約お申し込みください。なお、宿泊に関するお問い合わせは、全てホテルへお願いします。日本事務局では対応いたしかねますので、ご了承ください。

## ◆お問い合わせ

YAGP 日本事務局

〒550-0014 大阪市西区北堀江 2-5-10 松枝ビル 2F・3F

Tel: 06-6536-0750

メールアドレス: info@yagp.jp

ウェブサイト(日本語ページ): <https://www.yagp.org/japan/>

Twitter: [http://twitter.com/YAGP\\_JAPAN](http://twitter.com/YAGP_JAPAN)

## 【クラシック作品リスト】

- ・クラシック作品を踊る場合は、P. 7 以降のリストから演目を選ぶことを強く推奨いたします。年齢区分ごとに選べる演目が異なりますので、自分の年齢が該当するリストをご確認ください。また、昨年から変更になっている作品もあります。昨年参加いただいた方も、あらためてご確認ください。
- ・自分の踊りたい演目がリストに含まれているかどうか定かでない場合は、日本事務局(info@yagp.jp)までメールでお問い合わせください。その際には、作品名、役名、動画など、どの演目かわかりやすいように、詳しい内容をお知らせください。
- ・万が一、リストにはない演目をご希望の場合は、事前に必ず日本事務局までお問い合わせください。下記のリストは、YAGP 審査団の大多数の審査員により承認されたものです。リストにはない演目を選択した場合、その演目が年齢および能力にふさわしいかどうかの判断は、各審査員に委ねられます。また、リストにはない演目を踊ってNY ファイナルに選出された場合、審査員からリストにある演目へ変更を求められる可能性があります。
- ・次の作品を踊る場合は、著作権所有者からの書面による上演許可が必要です。必ず事前に、日本事務局までお知らせください。
  - エチュード** (H. ランダー H. Lander) バレリーナの Va
  - ファラオの娘** (P. ラコット P. LaCotte) 全ての Va
- ・下記のリストにある作品でも、最近の振付家による改訂版は選択不可または著作権所有者からの書面による上演許可が必要です。必ず事前に、日本事務局までお知らせください。
  - 例: G. バランシン、F. アシュトン、P. ライト、Y. グリゴロヴィッチ、N. マカロワによる作品など**
- ・クラシック・パ・ド・ドウの場合も、P. 7 以降のリストから演目を選んでください。なお、踊るのはアダージオ、コーダのみとなります。**また、男性が 13 歳以下(2020 年 1 月 1 日現在)の場合は、パテールのパートナーリングのみとし、肩の高さより上のリフトは行わないよう強く推奨いたします。**



## ◆ プリコンペティティブ (9-11歳)

### ★ トウシューズの着用について、以下のルールに従ってください。

日本予選を含む世界各国で行われる予選およびNYファイナル:

**11歳** (2020年1月1日現在): トウシューズの着用は**できる限り避けること**

**10歳以下** (2020年1月1日現在): トウシューズの着用は**禁止**

- それぞれの習熟度に合わせて、多少、振付を変更しても構いません。ただし、あまりにも大きな変更がある場合は、コンテンポラリー作品とみなされる可能性がありますので、ご注意ください。

- ・ アレルキナーダ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウよりVa
- ・ 海賊 (M. プティパ M. Petipa) オダリスクのVa
- ・ コッペリア (A. サン・レオン A. St. Leon) 第1幕よりVa
- ・ ジゼル (J. ペロー、J. コラーリ J. Perrot, J. Coralli) ペザントのパ・ド・ドウよりVa
- ・ ゼンツァーノの花祭り (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) パ・ド・ドウよりVa
- ・ 卒業舞踏会 (D. リシン) パ・ド・ドウよりVa
- ・ ドン・キホーテ (M. プティパ M. Petipa) キュービッドのVa
- ・ 人形の精 (S. レガット S. Legat)
- ・ 眠れる森の美女 (M. プティパ M. Petipa) 妖精のVa、ブルーバードのパ・ド・ドウよりVa
- ・ パキータ (M. プティパ M. Petipa) 全てのVa **\*プリンシパルのVaは不可**
- ・ 白鳥の湖 (M. プティパ、L. イワノフ M. Petipa, L. Ivanov) パ・ド・トロワよりVa
- ・ パリの炎 (V. ワイノーネン V. Vainonen) パ・ド・ドウよりVa
- ・ ラ・バヤデー (M. プティパ M. Petipa) 影の王国より3つのVa
- ・ ラ・フィーユ・マル・ガルデ (B. ニジンスカ、D. ロマノフ B. Nijinska, D. Romanoff) パ・ド・ドウよりVa
- ・ ライモンダ (M. プティパ M. Petipa) 全てのVa **\*プリンシパルのVaは不可**

### ★ 追加リスト: バレエシューズで踊る場合に限り、以下のリストからも演目を選ぶことができます。

- ・ ドン・キホーテ (M. プティパ M. Petipa) ブライズメイドのVa
- ・ ラ・フィーユ・マル・ガルデ (B. ニジンスカ、D. ロマノフ B. Nijinska, D. Romanoff) 全てのVa
- ・ サタネラ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウとVa
- ・ フローラが目覚め (M. プティパ M. Petipa) Va

### ★ プリコンペティティブ男性: 上記作品からのVaであれば、どの演目でも選択可 (追加リストの作品を含む)

## ◆ ジュニア (12-14歳)

- ・ アレルキナーダ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウとVa
- ・ 海賊 (M. プティパ M. Petipa)  
パ・ド・エスクラヴとVa、オダリスクのVa、第3幕生ける花園よりパ・ド・ドウとVa
- ・ 騎兵隊の休息 (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと全てのVa
- ・ くるみ割り人形 (V. ワイノーネン V. Vainonen) パ・ド・ドウとVa
- ・ コッペリア (A. サン・レオン A. St. Leon) パ・ド・ドウと全てのVa
- ・ サタネラ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウとVa
- ・ ジゼル (J. ペロー、J. コラーリ J. Perrot, J. Coralli)  
第1幕よりジゼルのVa、ペザントのパ・ド・ドウとVa、第2幕パ・ド・ドウよりVa
- ・ ゼンツァーノの花祭り (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) パ・ド・ドウと全てのVa
- ・ 卒業舞踏会 (D. リシン) パ・ド・ドウよりVa
- ・ ダイアナとアクティオン (A. ワガノワ A. Vaganova) パ・ド・ドウとVa **\*14歳のみ可**
- ・ タリスマン (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと全てのVa
- ・ ドン・キホーテ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと全てのVa **\*ドルシネア姫のVaは14歳のみ可**
- ・ ナポリ (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) パ・ド・シスと全てのVa
- ・ 人形の精 (S. レガット S. Legat)
- ・ 眠れる森の美女 (M. プティパ M. Petipa)  
妖精のVa、第1幕、2幕よりオーロラのVa、ブルーバードのパ・ド・ドウとVa、結婚式のパ・ド・ドウとVa
- ・ パキータ (M. プティパ M. Petipa) 全てのVa **\*エトワールのVaは14歳のみ可**
- ・ 白鳥の湖 (M. プティパ、L. イワノフ M. Petipa, L. Ivanov) パ・ド・トロワとVa
- ・ バリの炎 (V. ワイノーネン V. Vainonen) パ・ド・ドウとVa
- ・ フローラが目覚め (M. プティパ M. Petipa) Va
- ・ ラ・エスメラルダ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと全てのVa
- ・ ラ・シルフィード (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) パ・ド・ドウと全てのVa
- ・ ラ・バヤデーレ (M. プティパ M. Petipa)  
影の王国より3つのVa、ガムザッティのVa (**寺院でのVaは不可**)、パ・ド・ドウとVa、ブロンズ・アイドル、ニキヤのVa
- ・ ラ・フィーユ・マル・ガルデ (B. ニジンスカ、D. ロマノフ B. Nijinska, D. Romanoff) パ・ド・ドウと全てのVa
- ・ ライモンダ (M. プティパ M. Petipa) 全てのVa
- ・ レ・シルフィード/ショピニアーナ (M. フォーキン M. Fokine)  
男性・女性マズルカ、ワルツ第7番、ワルツ第11番、プレリュード
- ・ ローレンシア (V. チャブキアーニ V. Chabukiani)

★ ジュニア男性: 上記作品からのVaであれば、どの演目でも選択可 (ただし、ダイアナとアクティオンは14歳のみ可)



## ◆ シニア (15-19歳)

- ・ アレルキナーダ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウとVa
- ・ 海賊 (M. プティパ M. Petipa)
  - パ・ド・エスクラヴとVa、オダリスクのVa、第3幕生ける花園よりパ・ド・ドウとVa
- ・ 騎兵隊の休息 (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと全てのVa
- ・ グラン・パ・クラシック (V. グゾフスキー V. Gsovsky) パ・ド・ドウと全てのVa
- ・ くるみ割り人形 (V. ワイノーネン V. Vainonen) パ・ド・ドウとVa
- ・ コッペリア (A. サン・レオン A. St. Leon) パ・ド・ドウと全てのVa
- ・ サタネラ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウとVa
- ・ ジゼル (J. ペロー、J. コラーリ J. Perrot, J. Coralli)
  - 第1幕よりジゼルのVa、ペザントのパ・ド・ドウとVa、第2幕パ・ド・ドウよりVa
- ・ ゼンツァーノの花祭り (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) パ・ド・ドウと全てのVa
- ・ 卒業舞踏会 (D. リシン) パ・ド・ドウよりVa
- ・ ダイアナとアクティオン (A. ワガノワ A. Vaganova) パ・ド・ドウとVa
- ・ タリスマン (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと全てのVa
- ・ ドン・キホーテ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと全てのVa
- ・ ナポリ (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) パ・ド・シスと全てのVa
- ・ 人形の精 (S. レガット S. Legat)
- ・ 眠れる森の美女 (M. プティパ M. Petipa)
  - 妖精のVa、第1幕、2幕よりオーロラのVa、ブルーバードのパ・ド・ドウとVa、結婚式のパ・ド・ドウとVa
- ・ パキータ (M. プティパ M. Petipa) 全てのVa
- ・ 白鳥の湖 (M. プティパ、L. イワノフ M. Petipa, L. Ivanov)
  - パ・ド・トロワとVa、第2幕よりオデットのVa、黒鳥のパ・ド・ドウとVa
- ・ パリの炎 (V. ワイノーネン V. Vainonen) パ・ド・ドウとVa
- ・ フローラが目覚め (M. プティパ M. Petipa) Va
- ・ ラ・エスメラルダ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと全てのVa
- ・ ラ・シルフィード (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) パ・ド・ドウと全てのVa
- ・ ラ・バヤデー (M. プティパ M. Petipa)
  - 影の王国より3つのVa、ガムザッティのVa (寺院でのVaは不可)、パ・ド・ドウとVa、ブロンズ・アイドル、ニキヤのVa
- ・ ラ・フィーユ・マル・ガルデ (B. ニジンスカ、D. ロマノフ B. Nijinska, D. Romanoff) パ・ド・ドウと全てのVa
- ・ ライモンダ (M. プティパ M. Petipa) 全てのVa
- ・ レ・シルフィード/シヨピニアーナ (M. フォーキン M. Fokine)
  - 男性・女性マズルカ、ワルツ第7番、ワルツ第11番、プレリュード
- ・ ローレンシア (V. チャブキアーニ V. Chabukiani)
- ・ ワルプルギスの夜 (L. ラヴロフスキー L. Lavrovsky) パ・ド・ドウとVa

★ シニア男性: 上記作品からのVaであれば、どの演目でも選択可