



ユース アメリカ グランプリ (YAGP) 2021 日本予選 参加要項

* 7/25 & 29 更新 (P.4 & 5)

◆開催日程

2020年10月22日(木)~10月25日(日) (10月21日 予備日)

10月22日(木)~10月24日(土): クラシック予選、コンテンポラリー審査、クラス

10月24日(土): クラシック決選(プリコンペティティブ)

10月25日(日): クラシック決選(ジュニア、シニア)

* 今後の状況により、やむを得ずコンクールが中止となる場合があります。ご了承いただきますよう、お願い申し上げます。

- ・ 申し込み状況によって、10月21日(水)にも審査およびクラスが行われる可能性があります。
- ・ 審査およびクラスは、部門により、いずれかの日に行われます。場合によっては、10/25(日)にもクラシック決選以外の審査が行われる可能性があります。
- ・ 表彰式は行いません。最終結果発表は、後日、YAGP 日本事務局ウェブサイト等で行います。
- ・ 期間中に参加者が受講できるクラスは、スカラシップ・オーディションを兼ねた1クラスのみとなる予定です。
- ・ 詳しいスケジュールは申し込み締め切り後に調整いたします。上記は実際のスケジュールと異なる場合がありますので、ご了承下さい。最終スケジュールの配布は、10月12日(月)ごろの予定です。
- ・ 決選を含め、すべて関係者(指導者、参加者家族)のみの公開とします(無料)。一般公開は致しません。来場者全員、同意書の提出とパスカードが必要となります。詳しくは、P. 3「新型コロナウイルスの感染防止対策」をご確認ください。
- ・ YAGP US ファイナルズは、2021年5月3日(月)~5月9日(日)に開催される予定です。

◆会場

あましんアルカイックホール、アルカイックホール・オクト

〒660-0881 兵庫県尼崎市昭和通 2-7-16 TEL: 06-6487-0800 ウェブサイト: <http://www.archaic.or.jp/>

◆審査員

現在、以下の学校及びカンパニーから審査員が予定されています。

アルバータ・バレエ・スクール (カナダ)

オーストラリアン・バレエ・スクール (オーストラリア)

バーゼル・バレエ・スクール (スイス)

ベルリン国立バレエ学校 (ドイツ)

イングリッシュ・ナショナル・バレエ・スクール (イギリス)

ロゼラ・ハイタワー国際ダンス・センター (フランス)

シュツットガルト・バレエ ジョン・クランコ・スクール (ドイツ)

ドレスデン・パルッカ・ダンス大学 (ドイツ)

モナコ王立プリンセス・グレース・アカデミー (モナコ)

英国ロイヤル・バレエ・スクール (イギリス)

チューリッヒ・ダンス・アカデミー (スイス)

マリインスキー劇場プリモルスキー分館 (ロシア) 他

- ・ 日本への入国制限の状況により、一部あるいはすべての審査員がオンラインで審査を行う可能性があります。
- ・ やむを得ない事情により変更になる場合がありますので、ご了承ください。
- ・ 最新情報は、YAGP 日本事務局ウェブサイトにてご確認ください。

◆参加費

- ・ ソロ参加費には、期間中に行われるクラスおよびスカラシップ・オーディションの費用が含まれています。**バーチャル・スカラシップ・オーディションに申し込む必要はありません。**
- ・ アンサンブルのみの参加でスカラシップを希望する場合は、バーチャル・スカラシップ・オーディションにも併せてお申し込みください。
- ・ 一度納入された参加費は、いかなる理由でもお返しできませんのでご了承下さい。
- ・ 今後の状況により、やむを得ず会場での開催が中止となった場合は、審査はすべてバーチャルで行います。
- ・ 下記の金額はすべて消費税込みです。

ソロ

- ・ クラシック部門 ¥38,000（決選進出者は、決選出場料として別途¥10,000を当日会場で納入してください。）
- ・ コンテンポラリー部門 ¥38,000
- ・ 複数の部門に参加する場合 ¥15,000 追加

アンサンブル（バーチャル審査）

1人 ¥10,000（グループの人数にかかわらず。複数の部門に参加する場合も同額）

バーチャル・スカラシップ・オーディション **NEW!!**

¥15,000（アンサンブルにも参加する場合も同額）

- ・ 会場での審査には参加せず、スカラシップ・オーディションにのみ参加できる仕組みです。詳しくは、P.5「バーチャル・スカラシップ・オーディション」をご確認ください。

複数部門に参加する場合

ソロ・クラシック + ソロ・コンテンポラリー： ¥38,000+¥15,000=¥53,000

ソロ・クラシック または ソロ・コンテンポラリー + アンサンブル： ¥38,000+¥10,000=¥48,000

ソロ・クラシック + ソロ・コンテンポラリー + アンサンブル： ¥38,000+¥15,000+¥10,000=¥63,000

アンサンブル + バーチャル・スカラシップ・オーディション： ¥10,000+¥15,000=¥25,000

◆お申し込み方法

- ・ YAGP 日本事務局ウェブサイトからご登録ください。パソコン、スマートフォン、タブレット端末からご利用いただけます。
- ・ アンサンブル部門は、メールでお申し込みください。詳細は、YAGP 日本事務局ウェブサイトでご確認ください。
- ・ 参加申込は、**参加費の入金をもって完了**となります。8/14(金)まで(必着)に、指定の口座にお振込みください。なお、定員に達したためキャンセル待ちとなった場合は、参加費は必ず参加確定後にお振込みください。キャンセル待ちの段階でご入金いただいても、参加確定にはなりません。**参加の可否については、確定次第、マイページに表示されます。**
- ・ オンライン登録が難しい方は、日本事務局までご連絡ください。
- ・ 海外在住の方は、支払方法について日本事務局までお問い合わせください。

申込受付期間 2020年7月29日(水)正午～8月14日(金)午後5時

- ・ 締切日前でも、定員になり次第締め切らせていただきます。その場合、締切日時まではキャンセル待ちの受付を致します。

参加費振込先

三菱 UFJ 銀行 五反田支店 普通 0335500 ユースアメリカグランプリ日本事務局 代表 川西晴子

- ・ 振込人名は、**参加者名(アンサンブルの場合はスタジオ名)のみ**を入力してください。余分な情報が入力されていると、振込人名の確認ができませんのでご注意ください。
- ・ アンサンブルの場合は、グループ全員分まとめてのお振込みをお願いします。
- ・ 振込手数料については、各自ご負担をお願いいたします。

注意事項

- ・ 年齢は、**2021年1月1日現在**の満年齢でご登録ください。
- ・ 英語表記で発行される書類がありますので、参加者氏名、スタジオ名などの英語表記は必ずご登録ください。
- ・ 同じスタジオから複数名参加される場合は、各参加者の登録する**スタジオ名(英語表記含む)**、**連絡先を必ず統一**してください。登録内容に相違がある場合、こちらで統一してしまいますので、ご了承ください。
- ・ 申し込み後から当日までのご連絡は、基本的にメールにて行ないます。ご登録のメールアドレス(PC)宛てにお送りいたしますので、定期的にチェックしていただけますよう、よろしくお願いいたします。また、添付ファイルのあるメールをお送りする場合がございますので、アカウントの容量にご注意ください。なお、携帯メールアドレスを登録される場合は、必ず PC および YAGP からのメール(@yagp.jp)を受信できるように設定してください。

◆新型コロナウイルス感染防止対策

コンクール期間中、会場では最大限の感染防止対策を講ずる所存です。ご不便をおかけすることもあるかと存じますが、ご理解とご協力を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

会場入りする皆様へ（ソロ参加者、指導者、参加者家族）

- ・ コンクール会場へ入場の際には、すべての方に検温や手指の消毒を行います。また会場内では、常時マスクを着用してください。健康上の理由により消毒やマスクの着用ができない方は、事前に YAGP 日本事務局までお知らせください。
- ・ コンクール 2 週間前から検温などを行っていただき、体調管理チェック表を提出していただきます。また、コンクール開催中も、引き続き、体調観察とその記録をお願いいたします。記入用紙は、YAGP 日本事務局より後日配布いたします。
- ・ コンクール会場へ入場の際には、全員パスカードが必要となります。パスカードの発行には、同意書の提出が必須となります。詳しくは、下記をご確認ください。なお、パスカードの再発行は致しかねます。

楽屋の利用

- ・ 楽屋での密を避けるため、会場入りの時間や利用する控室をこちらで指定させていただきます。
- ・ 楽屋滞在時間を最小限とするため、会場に入る前にメイクを済ませてきてください(楽屋内でのメイクはご遠慮ください)。
- ・ 楽屋内での水分補給以外の飲食は、禁止とします。
- ・ 審査後は、速やかに退出してください。

新型コロナウイルスに関する同意書

安心、安全にご参加いただくため、来場者の皆様のご協力が必要となります。恐れ入りますが、参加者を含め来場者の皆様には、事前に新型コロナウイルスに関する同意書の提出をお願いいたします。この同意書は、オンラインでのお申し込みの際に表示されるものとは別のものです。YAGP 日本事務局ウェブサイトからダウンロードしてください。

- ・ **新型コロナウイルスに関する同意書の提出が必要な方 = 来場者全員**
 - ① ソロ参加者
 - ・ クラシック、コンテンポラリー部門参加者は、必ず提出してください。事前に同意書の提出がない場合は、コンクール会場での審査には参加いただけません。
 - ・ アンサンブルのみ参加者、バーチャル・スカラシップ・オーディション参加者は提出不要です。
 - ② 指導者
 - ・ 指導者パスカードの発行は、各スタジオにつき2枚までとします。参加者に同伴される指導者の方は、必ず同意書を提出してください。事前に同意書の提出があった方のみ、指導者パスカードを発行いたします。
 - ・ 混雑回避のため、指導者が3名以上の場合でも、パスカードの発行は2枚までとします。また、同じスタジオからの参加者が複数の場合でも、追加の楽屋通行証は発行いたしません。
 - ・ パスカードは記名式とし、同意書にご記入の方のお名前が明記されます。

③ 参加者家族 *7/29 追記

- ・ コンクール会場での審査は、クラシック決選を含め、すべて関係者(指導者および参加者家族)のみの公開といたします。一般の方の観覧はできません。
 - ・ 観覧には、パスカードが必要です。観覧パスカードをご希望の方は、必ず同意書を提出してください。事前に同意書の提出があった方にのみ、観覧パスカードを発行いたします。
 - ・ **ご家族用の観覧パスカードの発行は、参加者 1 人につき 1 枚のみとしておりますが、やむを得ない理由がある場合に限り、参加者 1 名につき 2 枚まで発行いたします。大人 2 名分の観覧パスカードが必要な場合は、一人ずつ同意書にご記入の上、提出してください。また、未成年の場合でも大人 1 名とみなし、同伴の方がその保護者である場合に限りさせていただきます。同意書は 1 枚に保護者と未成年者の連名で記入して提出してください。**
 - ・ パスカードは記名式とし、同意書にご記入の方のお名前が明記されます。
 - ・ 混雑回避のため、ご家族の楽屋への立ち入りは禁止します。観覧パスカードがあっても、楽屋には入れません。
- ・ 提出期限 **ソロ参加者: 2020 年 8 月 14 日(金)必着 / 指導者、参加者家族: 2020 年 9 月 15 日(火)必着**
- ・ 提出方法
- ① YAGP 日本事務局ウェブサイトから同意書をダウンロードして印刷し、必要事項をご記入ください。
ソロ参加者用の同意書は、未成年と成人で異なります。記入日時点での年齢によって、選択してください。
指導者、参加者家族の場合は、同伴者用の同意書に記入してください。
 - ② 記入後の同意書をスキャンするか写真に撮って、メールに添付してご提出ください。
送付先メールアドレス: info@yagp.jp

◆部門

- ・ 年齢は **2021 年 1 月 1 日現在の満年齢**を基準とします。
- ・ 国籍は問いません。
- ・ アマチュアに限ります(過去にプロ活動の経験がある方を含め、プロの方の参加はご遠慮ください)。
- ・ 同時に複数の部門にエントリーすることも可能です。ただし、ソロとバーチャル・スカラシップ・オーディションを同時に申し込むことはできません。
- ・ 会場での審査はソロのみとし、アンサンブル部門は、パ・ド・ドウ、グループともにバーチャル審査を行います。

ソロ

- ・ クラシックまたはコンテンポラリーのみ、あるいは両方にエントリーできます。
- ・ ジュニア、シニアの場合、YAGP US ファイナルズ進出者は、クラシックの成績に基づいて選出されますので、クラシック部門へのエントリーが必須となります。プリコンペティティブの場合は、コンテンポラリー部門のみのエントリーでも、YAGP US ファイナルズに選出される可能性があります。詳しくは、P. 7 「YAGP US ファイナルズ」をご確認ください。
- ・ **今回、シニア女性のクラシック予選審査を全く新しい方式で行うことにいたしました。詳しくは、次ページ(P.5)「シニア女性 予選審査」をご確認ください。シニア男性の審査は従来通り行います。**
- ・ やむを得ず会場での審査が中止になった場合に備え、事前に動画を提出していただきます。詳しくは、P.6 「動画」をご確認ください。
- ・ クラスでの服装には、特に指定はありません。ただし、体のラインが見えるものとし、スカートは不可です。

クラシック部門

- ・ 9~**20** 歳の男女 (プリコンペティティブ: 9~11 歳 / ジュニア: 12~14 歳 / シニア: 15~**20** 歳)
* 新型コロナウイルス感染拡大によりカンパニー就職活動が困難となっているシニア参加者の救済のため、今回に限り、年齢制限を引き上げることとしました。
- ・ **YAGP US ファイナルズ進出者に選出されるためには、クラシック部門への参加が必須となります。** 詳しくは、P.7 「YAGP US ファイナルズ」をご確認ください。
- ・ 制限時間 2 分 30 秒以内
- ・ 予選、決選あり

- ・ 服装 シニア女性以外: * 7/25 変更
 予選・決選とも、衣装は着用してもしなくても構いません(レオタード、タイツ、巻きスカートなども可)。
 シニア女性:
 予選 レオタード(色・形の指定なし)、巻きスカート
 決選 衣装は着用してもしなくても構いません(予選同様でも可)。
- ・ プリコンペティティブ女性のトウシューズ着用について
 10歳以下: 着用禁止 / 11歳: 着用はできる限り避けること(年齢は2021年1月1日現在)
 近年、トウシューズを履き始める時期が低年齢化している傾向が見られますが、そのことが子供たちの身体に与える影響について、多くの審査員から懸念の声が上がっております。上記の規定は、こうした状況を鑑みて設けられたものであり、日本予選に限らず、世界各国で行われる全ての予選およびYAGP USファイナルズに適用されます。
- ・ ここ数ヶ月間、思うようにレッスンができなかった方も多いかと存じます。コンディションによっては、ジュニア以上の方でも必ずしもトウシューズを着用しなくても構いません。怪我をしないことを優先してください。
- ・ **シニア女性 予選審査 NEW!!**
 - ・ かねてより、多くの審査員から、プロフェッショナルとしての資質をより多角的に見極めるための新しい審査方法を求められておりました。そこで今回、クラシック部門シニア女性については、全く異なる方式で予選審査を行います。
 - ・ 課題曲をいくつかのセクションに分け、指定のセクションを一人ずつ順番に踊っていただきます。一人約1分、5人で一つの曲を踊ることになります。見本の振り付けを踊るか、またはそれぞれ振り付けていただいて構いません。曲の終わりの部分(約40~50秒)は、規定の振り付けを全員で踊っていただきます。
 - ・ 課題曲は、「白鳥の湖第1幕よりワルツ」「眠れる森の美女第1幕よりワルツ」「くるみ割り人形第2幕より花のワルツ」の3曲です。各自どの曲のどのセクションを踊っていただくことになるかは、こちらで振り分け、9月初旬にお知らせいたします。参加者が選択することはできません。
 - ・ 審査では、テクニックのみならず、ダンサーの将来性、音楽性、体のライン、他のダンサーとの協調性や順応性などに基づいて評価されます。
 - ・ レオタード(色・形の指定なし)、巻きスカートを着用してください。衣装は必要ありません。
 - ・ 現在、解説ビデオを制作中です。完成次第、YAGP日本事務局ウェブサイトに掲載いたします。
 - ・ 課題曲の音源は、近日中に、YAGP日本事務局ウェブサイトからダウンロードできるようにいたします。
 - ・ 決選に選ばれた場合には、クラシック作品リストから選んだヴァリエーションを踊っていただきます。参加お申し込みの際には、決選で踊る予定の演目を記入し、期限までに音源をアップロードしてください。

コンテンポラリー部門

- ・ 9~21歳の男女 (プリコンペティティブ:9~11歳 / ジュニア:12~14歳 / シニア:15~21歳)
- ・ 制限時間 2分30秒以内
- ・ 踊るのは1回のみ(予選、決選の区別はなし)
- ・ 服装: * 7/25 変更 衣装は着用してもしなくても構いません(レオタード、タイツ、巻きスカートなども可)。

アンサンブル * バーチャル審査

- ・ パ・ド・ドウ、グループとも: 1グループの平均年齢9~20歳
- ・ 制限時間 パ・ド・ドウ クラシック 6分以内(アダージオとコーダのみ) / コンテンポラリー 3分30秒以内
 グループ 2~3人:2分45秒以内 / 4~9人:3分30秒以内 / 10~15人:5分以内
- ・ クラシック、コンテンポラリーいずれの作品でも構いません。クラシック・パ・ド・ドウの場合は、P.8以降のクラシック作品リストから演目を選択してください。
- ・ 男性同士または女性同士のペアの場合はデュエットとなり、グループに含まれます。
- ・ 今回は、1グループ最大15人までとします。
- ・ 男性が13歳以下(2021年1月1日現在)の場合は、パテールのパートナーリングのみとし、肩の高さより上のリフトは行わないよう強く推奨いたします。
- ・ 提出していただいた動画を元に審査を行います。会場での審査は行いません。舞台、スタジオいずれで踊ったものでも構いません。また、衣装の有無も問いません。ただし、2020年に撮影された動画に限ります。提出方法は、YAGP日本事務局ウェブサイトでご確認ください。

バーチャル・スカラシップ・オーディション **NEW!!**

- ・ 9～21歳の男女
- ・ やむを得ない理由でコンクール会場に足を運ぶことが難しい方のために、スカラシップ・オーディションにのみ参加できる仕組みです。事前に提出いただいた動画などの資料を元に、審査員が選考を行います。提出する動画の内容については、P. 6「動画」をご確認ください。
- ・ ダンススクールやカンパニーの希望については、後日、YAGP 日本事務局ウェブサイトからスカラシップ希望アンケートにご記入いただきます。詳細は、スカラシップ希望アンケートの準備ができ次第、お知らせします(10月初旬予定)。なお、スカラシップ等を希望しても、それらが必ずしも授与されるとは限りません。
- ・ **コンクール会場で行われる審査、クラスには参加できません。ソロに参加する場合は、バーチャル・スカラシップ・オーディションに申し込む必要はありません。**
- ・ 審査員からの特別な要請があった場合を除き、YAGP US ファイナルズに進出することはできません。

◆エントリー曲

- ・ 曲の制限時間は必ず守ってください。制限時間を超過した場合は、減点または失格となります。
- ・ クラシック作品については、P.8-10 の作品リストの中から演目を選んでください。年齢により選択できる作品が異なりますので、ご注意ください。また、クラシック・パド・ドゥの場合も、このリストから演目を選んでください。
- ・ 自分の踊りたい演目がリストに含まれているかどうか定かでない場合は、日本事務局までメールでお問い合わせください。その際には、どの演目かわかるよう、作品名、役名、動画など、詳しい内容をお知らせください。
- ・ 万が一、作品リストにない演目をご希望の場合は、事前に必ず日本事務局までお問い合わせください。
- ・ **振付および音楽著作権に関しては、必ず各スタジオが直接、著作権を有する個人または管理団体(JASRAC等)と連絡を取り、手続きを行ってください。YAGP は、一切、責任を負いません。クラシック作品でも、最近の振付家による改訂版など著作権が発生する場合がありますので、ご注意ください。**
- ・ クラシック作品について、基本的にはスピードの調整のみとし、曲のカットは認めません。ただし、オーロラ姫(第一幕)のみカットを許可します。その場合でも、曲終りは必ず踊るようにしてください。
- ・ 音源は、申し込み完了後、**8月14日(金)までに** YAGP 日本事務局ウェブサイトのログイン画面から事前登録してください。ファイル形式は、MP3のみとなります。詳しくは、YAGP 日本事務局ウェブサイトをご確認ください。
- ・ 当日は、音源を録音した音楽 CD をバックアップとして必ずお手元にお持ちください。
- ・ 申し込み後の演目の変更は、**8月14日(金)まで**とします。これ以降の変更は、一切受け付けません。YAGP 日本事務局ウェブサイトのログイン画面から変更してください。その際、音源も忘れずに変更してください。

◆スカラシップ

- ・ YAGP 日本予選では、世界有数のダンススクールへのスカラシップやダンスカンパニーとの契約などを獲得するチャンスがあります。これらを希望する場合は、スカラシップ希望アンケートに、それぞれが希望する内容を記入していただきます。なお、スカラシップ等を希望しても、それらが必ずしも授与されるとは限りません。
- ・ スカラシップ希望アンケートは、申込締切日以降、YAGP 日本事務局ウェブサイトから記入できるようになります(10月初旬予定)。詳しくは、準備ができ次第、お知らせします。
- ・ アンサンブル部門にのみ参加の場合は、スカラシップ等の対象にはなりません。スカラシップ等を希望する場合は、バーチャル・スカラシップ・オーディションにも併せてお申し込みください。**ソロ部門にも参加している場合は、バーチャル・スカラシップ・オーディションに申し込む必要はありません。**

◆動画

- ・ ソロまたはバーチャル・スカラシップ・オーディション参加者は、スカラシップ審査の一環として、また、万が一、会場での開催が中止となってしまった場合に備え、事前に下記の動画を提出してください。申し込み締め切り後(10月初旬予定)に提出していただきますが、お早めにご準備ください。
- ・ 提出の際には、YouTubeに動画を種類ごとに限定公開でアップロードしていただく予定です。提出方法などの詳細は、追ってお知らせします。

- ① バー (詳しい内容は近日中にお知らせいたします。)
- ② センター (詳しい内容は近日中にお知らせいたします。)

③ クラシック・ヴァリエーション

- ・ 舞台、スタジオいずれの場所で踊ったものでも構いません。また、衣装の有無も問いません。ただし、2020年に撮影されたものに限りです。
- ・ クラシック部門参加者は、エントリー曲と同じヴァリエーションの動画を提出してください。
- ・ コンテンポラリー部門のみの参加者は必須ではありませんが、可能であれば任意で提出してください。

④ コンテンポラリー

- ・ 舞台、スタジオいずれの場所で踊ったものでも構いません。また、衣装の有無も問いません。ただし、2020年に撮影されたものに限りです。
- ・ コンテンポラリー部門参加者は、エントリー曲と同じ作品の動画を提出してください。
- ・ コンテンポラリー部門参加者以外は必須ではありませんが、可能であれば任意で提出してください。

⑤ 他にも追加したい動画があれば、任意で提出してください。ジャンルは問いません。

◆YAGP US ファイナルズ

- ・ YAGP US ファイナルズは、2021年5月3日(月)～5月9日(日)に開催される予定です。詳細が確定次第、YAGP 日本事務局ウェブサイト等で発表いたします。
- ・ **ジュニア、シニア**
 - ・ クラシック部門の成績に基づいて選出されます。コンテンポラリー部門のみの参加者は、成績にかかわらず YAGP US ファイナルズには参加できませんのでご注意ください。
 - ・ YAGP US ファイナルズでは、クラシック、コンテンポラリー各1曲を踊る必要があります。日本予選での参加部門にかかわらず、コンテンポラリー作品を踊る必要がありますので、ご注意ください。
- ・ **プリコンペティティブ**

コンテンポラリー部門のみの参加者でも、YAGP US ファイナルズに選出される可能性があります。エントリー曲ごとに決定されますので、選出された曲のみ YAGP US ファイナルズで踊ることができます。そのため、クラシック、コンテンポラリー両部門に参加していても、必ずしも2曲とも YAGP US ファイナルズで踊れるとは限りません。どちらか1曲しか踊れない場合もあります。また、YAGP US ファイナルズの際に、日本予選と違う曲を踊ることはできません。
- ・ YAGP US ファイナルズ進出者は、審査員の推薦に基づいて決定されます。進出者の人数は、あらかじめ決められているわけではなく、また、入賞者すなわち YAGP US ファイナルズ進出者ではありません。**上位入賞したからと言って、必ずしも YAGP US ファイナルズ進出者に選ばれるとは限りませんので、ご了承ください。**
- ・ YAGP US ファイナルズ進出者の発表は、11月末ごろの予定です。該当者の方には、YAGP 日本事務局よりご連絡いたします。また、YAGP 日本事務局ウェブサイト等にも掲載いたします。

◆ホテル

日本予選会場に隣接する都ホテル尼崎(旧称ニューアルカイク)は、期間中、参加者向け優待料金にてご利用いただけます。詳細が決定次第、YAGP 日本事務局ウェブサイトにご案内を掲載いたします。宿泊ご希望の方は、専用の申込用紙にご記入の上、直接ホテルに予約お申し込みください。なお、宿泊に関するお問い合わせは、全てホテルへお願いします。YAGP 日本事務局では対応いたしかねますので、ご了承ください。

◆お問い合わせ

YAGP 日本事務局

メールアドレス: info@yagp.jp

ウェブサイト: <https://www.yagp.org/japan/>

Twitter: @YAGP_JAPAN

Instagram: @yagp_japan

Facebook: Youth America Grand Prix – Japan

【クラシック作品リスト】

- ・ クラシック作品を踊る場合は、このリストから演目を選択してください。年齢区分ごとに選べる演目が異なりますので、自分の年齢が該当するリストをご確認ください。
- ・ 自分の踊りたい演目がリストに含まれているかどうか定かでない場合は、YAGP日本事務局までメールでお問い合わせください。その際には、作品名、役名、動画など、どの演目かわかりやすいように、詳しい内容をお知らせください。
- ・ 万が一、リストにはない演目をご希望の場合は、事前に必ずYAGP日本事務局までお問い合わせください。下記のリストは、大多数のYAGP審査員により承認されたものです。リストにはない演目を選択した場合、その演目が年齢および能力にふさわしいかどうかの判断は、各審査員に委ねられます。また、リストにはない演目を踊ってYAGP USファイナルズに出された場合、審査員からリストにある演目へ変更を求められる可能性があります。
- ・ 次の作品を踊る場合は、著作権所有者からの書面による上演許可が必要です。必ず事前に、YAGP日本事務局までお知らせください。
エチュード (H. ランダー H. Lander) バレリーナのVa
ファラオの娘 (P. ラコット P. LaCotte) 全てのVa
- ・ 下記のリストにある作品でも、最近の振付家による改訂版は選択不可または著作権所有者からの書面による上演許可が必要です。必ず事前に、YAGP日本事務局までお知らせください。
例: G. バランシン、F. アシュトン、P. ライト、Y. グリゴロヴィッチ、N. マカロフによる作品など

プリコンペティティブ (9-11歳)

- ★ トウシューズの着用について、以下のルールに従ってください。
日本予選を含む世界各国で行われる予選およびYAGPファイナル:
10歳以下: **着用禁止** / 11歳: **できる限り避けること** (年齢は2021年1月1日現在)
 - ・ バレエシューズで踊る場合は、以下の演目に加え、ジュニアのリストからもバリエーションを選択できます(14歳のみの演目を除く)。
 - ・ それぞれの習熟度に合わせて、多少、振付を変更しても構いません。ただし、あまりにも大きな変更がある場合は、コンテンポラリー作品とみなされる可能性がありますので、ご注意ください。
- アレルキナーダ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウよりVa
 - 海賊 (M. プティパ M. Petipa) オダリスクのVa
 - コッペリア (A. サン・レオン A. St. Leon) 第1幕よりVa
 - ジゼル (J. ペロー、J. コラーリ J. Perrot, J. Coralli) ペザントのパ・ド・ドウよりVa
 - ゼンツァーノの花祭り (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) パ・ド・ドウよりVa
 - 卒業舞踏会 (D. リシン D. Lichine) パ・ド・ドウよりVa
 - ドン・キホーテ (M. プティパ M. Petipa) キューピッドのVa
 - 人形の精 (S. レガット S. Legat)
 - 眠れる森の美女 (M. プティパ M. Petipa) 妖精のVa、ブルーバードのパ・ド・ドウよりVa
 - パキータ (M. プティパ M. Petipa) 全てのVa ***プリンシパルのVaは不可**
 - 白鳥の湖 (M. プティパ、L. イワノフ M. Petipa, L. Ivanov) パ・ド・トロワよりVa
 - パリの炎 (V. ワイノーネン V. Vainonen) パ・ド・ドウよりVa
 - ラ・バヤデール (M. プティパ M. Petipa) 影の王国より3つのVa
 - ラ・フィーユ・マル・ガルデ (B. ニジンスカ、D. ロマノフ B. Nijinska, D. Romanoff) パ・ド・ドウよりVa
 - ライモンダ (M. プティパ M. Petipa) 全てのVa ***プリンシパルのVaは不可**

★ プリコンペティティブ男性: 上記作品からのVaであれば、どの演目でも選択可

ジュニア (12-14歳)

- アレルキナーダ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウとVa
- 海賊 (M. プティパ M. Petipa)
パ・ド・エスクラヴとVa、オダリスクのVa、第3幕生ける花園よりパ・ド・ドウとVa
- 騎兵隊の休息 (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと全てのVa
- くるみ割り人形 (V. ワイノーネン V. Vainonen) パ・ド・ドウとVa
- コッペリア (A. サン・レオン A. St. Leon) パ・ド・ドウと全てのVa
- サタネラ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウとVa
- ジゼル (J. ペロー、J. コラーリ J. Perrot, J. Coralli)
第1幕よりジゼルのVa、ペザントのパ・ド・ドウとVa、第2幕パ・ド・ドウよりVa
- ゼンツァーノの花祭り (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) パ・ド・ドウと全てのVa
- 卒業舞踏会 (D. リシン D. Lichine) パ・ド・ドウよりVa
- ダイアナとアクティオン (A. ワガノワ A. Vaganova) パ・ド・ドウとVa *** 14歳のみ可**
- タリスマン (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと全てのVa
- ドン・キホーテ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと全てのVa *** ドルシネア姫のVaは14歳のみ可**
- ナポリ (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) パ・ド・シスと全てのVa
- 人形の精 (S. レガット S. Legat)
- 眠れる森の美女 (M. プティパ M. Petipa)
妖精のVa、第1幕、2幕よりオーロラのVa、ブルーバードのパ・ド・ドウとVa、結婚式のパ・ド・ドウとVa
- パキータ (M. プティパ M. Petipa) 全てのVa *** エトワールのVaは14歳のみ可**
- 白鳥の湖 (M. プティパ、L. イワノフ M. Petipa, L. Ivanov) パ・ド・トロワとVa
- パリの炎 (V. ワイノーネン V. Vainonen) パ・ド・ドウとVa
- フローラの目覚め (M. プティパ M. Petipa) Va
- ラ・エスメラルダ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと全てのVa
- ラ・シルフィード (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) パ・ド・ドウと全てのVa
- ラ・バヤデール (M. プティパ M. Petipa)
影の王国より3つのVa、ガムザッティのVa (**寺院でのVaは不可**)、パ・ド・ドウとVa、ブロンズ・アイドル、ニキヤのVa
- ラ・フィーユ・マル・ガルデ (B. ニジンスカ、D. ロマノフ B. Nijinska, D. Romanoff) パ・ド・ドウと全てのVa
- ライモンダ (M. プティパ M. Petipa) 全てのVa
- レ・シルフィード/シヨピニアーナ (M. フォーキン M. Fokine)
男性・女性マズルカ、ワルツ第7番、ワルツ第11番、プレリユード
- ローレンシア (V. チャブキアーニ V. Chabukiani)

★ ジュニア男性: 上記作品からのVaであれば、どの演目でも選択可 (ただし、ダイアナとアクティオンは14歳のみ可)

シニア (15-20歳)

- アレルキナーダ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウとVa
- 海賊 (M. プティパ M. Petipa)
パ・ド・エスクラヴとVa、オダリスクのVa、第3幕生ける花園よりパ・ド・ドウとVa
- 騎兵隊の休息 (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと全てのVa
- グラン・パ・クラシック (V. グゾフスキー V. Gsovsky) パ・ド・ドウと全てのVa
- くるみ割り人形 (V. ワイノーネン V. Vainonen) パ・ド・ドウとVa
- コッペリア (A. サン・レオン A. St. Leon) パ・ド・ドウと全てのVa
- サタネラ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウとVa
- ジゼル (J. ペロー、J. コラーリ J. Perrot, J. Coralli)
第1幕よりジゼルのVa、ペザントのパ・ド・ドウとVa、第2幕パ・ド・ドウよりVa
- ゼンツァーノの花祭り (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) パ・ド・ドウと全てのVa
- 卒業舞踏会 (D. リシン D. Lichine) パ・ド・ドウよりVa
- ダイアナとアクティオン (A. ワガノワ A. Vaganova) パ・ド・ドウとVa
- タリスマン (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと全てのVa
- ドン・キホーテ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと全てのVa
- ナポリ (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) パ・ド・シスと全てのVa
- 人形の精 (S. レガット S. Legat)
- 眠れる森の美女 (M. プティパ M. Petipa)
妖精のVa、第1幕、2幕よりオーロラのVa、ブルーバードのパ・ド・ドウとVa、結婚式のパ・ド・ドウとVa
- パキータ (M. プティパ M. Petipa) 全てのVa
- 白鳥の湖 (M. プティパ、L. イワノフ M. Petipa, L. Ivanov)
パ・ド・トロワとVa、第2幕よりオデットのVa、黒鳥のパ・ド・ドウとVa
- パリの炎 (V. ワイノーネン V. Vainonen) パ・ド・ドウとVa
- フローラが目覚め (M. プティパ M. Petipa) Va
- ラ・エスメラルダ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと全てのVa
- ラ・シルフィード (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) パ・ド・ドウと全てのVa
- ラ・バヤデーレ (M. プティパ M. Petipa)
影の王国より3つのVa、ガムザッティのVa (寺院でのVaは不可)、パ・ド・ドウとVa、ブロンズ・アイドル、ニキヤのVa
- ラ・フィーユ・マル・ガルデ (B. ニジンスカ、D. ロマノフ B. Nijinska, D. Romanoff) パ・ド・ドウと全てのVa
- ライモンダ (M. プティパ M. Petipa) 全てのVa
- レ・シルフィード/シヨピニアーナ (M. フォーキン M. Fokine)
男性・女性マズルカ、ワルツ第7番、ワルツ第11番、プレリュード
- ローレンシア (V. チャブキアーニ V. Chabukiani)
- ワルプルギスの夜 (L. ラヴロフスキー L. Lavrovsky) パ・ド・ドウとVa

★ シニア男性: 上記作品からのVaであれば、どの演目でも選択可