



ユース グランプリ (YGP) 2023 日本予選 参加要項

*7/29 更新 (P. 2, 4, 5, 8, 9)

◆開催日程

2022年10月18日(火)～10月23日(日)

10月18日(火)～10月22日(土): クラシック予選、コンテンポラリー、アンサンブル審査、クラス

10月22日(土)、23日(日): クラシック決選

* お申し込み状況により、10月17日(月)にも審査が行われる可能性があります。

* 今後の状況により、やむを得ずコンクールが中止となる場合があります。ご了承いただきますよう、お願い申し上げます。

- ・ 審査およびクラスは、部門により、いずれかの日に行われます。場合によっては、10月23日(日)にもクラシック決選以外の審査やクラスが行われる可能性があります。
- ・ 詳しいスケジュールは申し込み締め切り後に調整いたします。上記は実際のスケジュールと異なる場合がありますので、ご了承下さい。最終スケジュールの配布は、10月10日(月)ごろの予定です。
- ・ 表彰式については、現時点では未定です。決まり次第、ウェブサイト等でお知らせいたします。
- ・ クラスは、一部またはすべてオンラインとなる可能性があります。
- ・ コンクール会場での審査は、決選は一般公開、それ以外は関係者(指導者、参加者家族)のみの公開を予定しておりますが、今後の状況によって変更の可能性もあります。

◆会場

あましんアルカイックホール、アルカイックホール・オクト

〒660-0881 兵庫県尼崎市昭和通 2-7-16 TEL: 06-6487-0800 ウェブサイト: <http://www.archaic.or.jp/>

◆スカラシップ提供校

現在、以下の学校から審査員が予定されています。

アルバータ・バレエ・スクール (カナダ)

アメリカン・バレエ・シアター ジャククリーン・ケネディ・オナシス・スクール (アメリカ)

ミュンヘン国立バレエアカデミー (ドイツ)

バーゼル劇場バレエ・スクール (スイス)

ベルリン国立バレエ学校 (ドイツ)

オランダ国立バレエアカデミー (オランダ)

イングリッシュ・ナショナル・バレエ・スクール (イギリス)

ヨーロッパ・スクール・オブ・バレエ (オランダ)

ヒューストン・バレエ・アカデミー (アメリカ)

ジョフリー・アカデミー・オブ・ダンス (アメリカ)

シュツットガルト・バレエ ジョン・クランコ・スクール (ドイツ)

ノルウェー国立バレエ・スクール/オスロ国立芸術大学 (ノルウェー)

ドレスデン・バルッカ・ダンス大学 (ドイツ)

モナコ王立プリンセス・グレース・アカデミー (モナコ)

カンヌ・ミュージック・ロゼラ・ハイタワー国立高等ダンス・センター (フランス)

英国ロイヤル・バレエ・スクール (イギリス)

アントワープ王立バレエ学校 (ベルギー)

サンフランシスコ・バレエ・スクール (アメリカ)

他

- ・ 一部あるいはすべての審査員がオンラインで審査を行う可能性があります。
- ・ やむを得ない事情により、変更になる場合があります。最新情報は、ウェブサイトにてご確認ください。

◆参加費

- ・ ソロ参加費には、期間中に行われるクラスおよびスカラシップ・オーディションの費用が含まれています。**バーチャル・スカラシップ・オーディションに申し込む必要はありません。**
- ・ スカラシップを希望する場合は、ソロまたはバーチャル・スカラシップ・オーディションに必ずお申し込みください。**アンサングルのみに参加の場合、スカラシップの対象とはなりません。**
- ・ 一度納入された参加費は、いかなる理由でもお返しできませんのでご了承下さい。
- ・ 今後の状況により、やむを得ず会場での開催が中止となった場合は、審査はすべてバーチャルで行います。
- ・ 下記の金額はすべて消費税込みです。

ソロ

- ・ クラシック部門 ¥48,000（決選進出者は、決選出場料として別途¥10,000を当日会場で納入してください。）
- ・ コンテンポラリー部門 ¥48,000
- ・ 複数の部門に参加する場合 ¥15,000（一部門につき）

アンサンブル

1人 ¥15,000（グループの人数にかかわらず）

バーチャル・スカラシップ・オーディション

¥15,000

* 会場での審査には参加せず、スカラシップ・オーディションにのみ参加できる仕組みです。詳しくは、P.4「バーチャル・スカラシップ・オーディション」をご確認ください。

複数部門に参加する場合

ソロ・クラシック + ソロ・コンテンポラリー： ¥48,000+¥15,000=¥63,000

ソロ・クラシック または ソロ・コンテンポラリー + アンサンブル： ¥48,000+¥15,000=¥63,000

ソロ・クラシック + ソロ・コンテンポラリー + アンサンブル： ¥48,000+¥15,000+¥15,000=¥78,000

アンサンブル + バーチャル・スカラシップ・オーディション： ¥15,000+¥15,000=¥30,000

◆お申し込み方法

- ・ ウェブサイトからご登録ください。パソコン、スマートフォン、タブレット端末からご利用いただけます。
- ・ アンサンブル部門は、専用申込フォームからお申し込みください。詳細は、別紙「アンサンブル部門申込方法」をご確認ください。
- ・ 参加申込は、**参加費の入金をもって完了**となります。**8/12(金)まで(必着)**に、指定の口座にお振込みください。なお、定員に達したためキャンセル待ちとなった場合は、参加費は必ず参加確定後にお振込みください。キャンセル待ちの段階でご入金いただいても、参加確定にはなりません。**参加の可否については、確定次第、マイページに表示されます。**
- ・ オンライン登録が難しい方は、YGP Japan 事務局までご連絡ください。
- ・ 海外在住の方で銀行振り込みが難しい方は、YGP Japan 事務局までお問い合わせください。

申込受付期間 2022年8月1日(月)正午～8月12日(金)午後5時 ***7/29更新**

* 締切日前でも、定員になり次第締め切らせていただきます。その場合、締め切り日時まではキャンセル待ちの受付をいたします。

参加費振込先

三菱 UFJ 銀行 五反田支店 普通 0335500 ユースアメリカグランプリ日本事務局 代表 川西晴子

- ・ 振込人名は、**参加者名(アンサンブルの場合はスタジオ名)のみ**を入力してください。余分な情報が入力されていると、振込人名の確認ができませんのでご注意ください。
- ・ アンサンブルの場合は、グループ全員分まとめてのお振込みをお願いします。
- ・ 振込手数料については、各自ご負担をお願いいたします。

注意事項

- ・ 年齢は、**2023年1月1日現在の**満年齢でご登録ください。
- ・ 英語表記で発行される書類がありますので、参加者氏名、スタジオ名などの英語表記は必ずご登録ください。
- ・ 同じスタジオから複数参加される場合は、各参加者の登録する**スタジオ名(英語表記含む)、連絡先を必ず統一**してください。登録内容に相違がある場合、こちらで統一してしまいますので、ご了承ください。
- ・ お申込み以降、YGP Japan 事務局からのご連絡は、基本的にメールにて行ないます。ご登録のメールアドレス(PC)宛てにお送りいたしますので、定期的にチェックしていただけますよう、よろしくお願ひします。また、添付ファイルのあるメールをお送りする場合がございますので、アカウントの容量にご注意ください。なお、携帯メールアドレスを登録される場合は、必ずパソコンおよび YGP Japan 事務局からのメール(@yagp.jp, @yagp.org)を受信できるように設定してください。

◆部門

- ・ 年齢は **2023年1月1日現在の**満年齢を基準とします。
- ・ 国籍は問いません。
- ・ アマチュアに限ります(過去にプロ活動の経験がある方を含め、プロの方の参加はご遠慮ください)。
- ・ 同時に複数の部門にエントリーすることも可能です。ただし、**ソロとバーチャル・スカラシップ・オーディションを同時に申し込むことはできません。**
- ・ スカラシップを希望する場合は、ソロまたはバーチャル・スカラシップ・オーディションに必ずお申し込みください。**アンサンブルのみに参加の場合、スカラシップの対象とはなりません。**

ソロ

- ・ クラシックまたはコンテンポラリーのみ、あるいは両方にエントリーできます。
- ・ ジュニア、シニアの場合、YAGP ファイナル進出者は、クラシックの成績に基づいて選出されますので、クラシック部門へのエントリーが必須となります。プリコンペティティブの場合は、コンテンポラリー部門のみのエントリーでも、YAGP ファイナルに進出される可能性があります。詳しくは、P.6「YAGP ファイナル」をご確認ください。
- ・ **過去2回同様、シニア女性のクラシック予選審査は別の方式で行います。詳しくは、次ページ(P.4)「シニア女性 予選審査」をご確認ください。シニア男性の審査は従来通り行います。**
- ・ スカラシップ審査の一環として、**9月30日(金)までに**指定の動画を提出してください。詳細は、別紙「動画の提出について」をご確認ください。
- ・ クラスでの服装には、特に指定はありません。クラシックのクラスについては、体のラインが見えるものとしますが、レオタードの色や形の指定はありません(スカートは不可)。

クラシック部門

- ・ 9～**20**歳の男女(プリコンペティティブ: 9～11歳/ジュニア: 12～14歳/シニア: 15～**20**歳)
 - * 新型コロナウイルス感染拡大によりカンパニー就職活動が困難となっているシニア参加者の救済のため、今回も年齢制限を20歳までといたします。
- ・ **YAGP ファイナル進出者に選出されるためには、クラシック部門への参加が必須となります。**詳しくは、P.6「YAGP ファイナル」をご確認ください。
- ・ P.7以降のクラシック作品リストの中から演目を選んでください。年齢により選択できる作品が異なります。
- ・ 制限時間 2分30秒以内
 - * 眠れる森の美女よりオーロラ姫のVa(第1幕)、パキータよりエトワールのVa、ラ・バヤデールよりニキヤのVa: 2分42秒以内
- ・ 予選、決選あり
- ・ 服装: 予選・決選とも、衣装付き *シニア女性予選審査については、P.4参照のこと
- ・ プリコンペティティブ女性のトウシューズ着用について
 - 10歳以下: 着用禁止/11歳: 着用はできる限り避けること**(年齢は2023年1月1日現在)
 - 近年、トウシューズを履き始める時期が低年齢化している傾向が見られますが、そのことが子供たちの身体に与える影響について、多くの審査員から懸念の声が上がっております。上記の規定は、こうした状況を鑑みて設けられたものであり、日本予選に限らず、世界各国で行われる全ての予選および YAGP ファイナルに適用されません。

- ・コンディションによっては、ジュニア以上の方でも必ずしもトウシューズを着用しなくても構いません。怪我をしないことを優先してください。

・シニア女性 予選審査 *7/29 更新

かねてより、多くの審査員から、プロフェッショナルとしての資質をより多角的に見極めるための新しい審査方法を求められておりました。そこで 2021 シーズンより、日本予選では、クラシック部門シニア女性については全く異なる方式で予選審査を行っております。審査では、テクニックのみならず、ダンサーの将来性、音楽性、体のライン、他のダンサーとの協調性や順応性などに基づいて評価されます。

- ・課題曲をいくつかのセクションに分け、指定のセクションを一人ずつ順番に踊っていただきます。一人約 1 分、5 人で一つの曲を踊ることになります。この部分については、参加者のレベルや特性に合わせ、自由に振り付けてください。曲の終わりの部分は、規定の振り付けを全員で踊っていただきます。
- ・課題曲は、「白鳥の湖 第 1 幕より ワルツ」「眠れる森の美女 第 1 幕より ワルツ」「くるみ割り人形 第 2 幕より フィナーレ」の 3 曲となります。各自どの曲のどのセクションを踊っていただくことになるかは、こちらで振り分け、9 月初旬にお知らせいたします。参加者が選択することはできません。
- ・詳しいセクション分けや音源は、ウェブサイトをご確認ください。解説ビデオは、8 月上旬にウェブサイトに掲載予定です。
- ・レオタード(色・形の指定なし)、練習用チュチュ(白)、ゼッケンを着用してください。衣装は必要ありません。また、シンプルメイクをしてください。
- ・決選に選ばれた場合には、クラシック作品リストから選んだヴァリエーションを踊っていただきます。参加お申し込みの際には、決選で踊る予定の演目を記入し、期限までに音源をアップロードしてください。

コンテンポラリー部門

- ・9~21 歳の男女 (プリコンペティティブ:9~11 歳/ジュニア:12~14 歳/シニア:15~21 歳)
- ・制限時間 2 分 30 秒以内
- ・踊るのは 1 回のみ(予選、決選の区別はなし)
- ・服装: 衣装付き

アンサンブル

- ・パ・ド・ドウ、グループとも: 1 グループの平均年齢 9~20 歳
- ・制限時間 パ・ド・ドウ クラシック:6 分以内(アダージオとコーダのみ)/コンテンポラリー:3 分 30 秒以内
グループ 2~3 人:2 分 45 秒以内/4 人:3 分 30 秒以内/5 人以上:5 分以内
- ・踊るのは 1 回のみ(予選、決選の区別はなし)
- ・服装: 衣装付き
- ・クラシック、コンテンポラリーいずれの作品でも構いません。クラシック・パ・ド・ドウの場合は、P.7 以降のクラシック作品リストから演目を選択してください。
- ・男性同士または女性同士のペアの場合はデュエットとなり、グループに含まれます。
- ・男性が 13 歳以下(2023 年 1 月 1 日現在)の場合は、パテールのパートナーリングのみとし、肩の高さより上のリフトは行わないよう強く推奨いたします。

バーチャル・スカラシップ・オーディション

- ・9~21 歳の男女
- ・やむを得ない理由でコンクール会場に足を運ぶことが難しい方のために、スカラシップ・オーディションにのみ参加できる仕組みです。事前に提出いただいた動画などの資料を元に、審査員が選考を行います。提出する動画の内容については、別紙「動画の提出について」をご確認ください。
- ・ダンススクールやカンパニーの希望については、後日、ウェブサイトからスカラシップ希望アンケートにご記入いただけます。詳細は、スカラシップ希望アンケートの準備ができ次第、お知らせします(10 月初旬予定)。なお、スカラシップ等を希望しても、それらが必ずしも授与されるとは限りません。
- ・コンクール会場で行われる審査、クラスには参加できません。ソロに参加する場合は、バーチャル・スカラシップ・オーディションに申し込む必要はありません。
- ・審査員からの特別な要請があった場合を除き、YAGP ファイナルに進出することはできません。

◆エントリー曲 *7/29 追記

- ・ 曲の制限時間は必ず守ってください。制限時間を超過した場合は、減点または失格となります。
- ・ 無音で踊る部分がある場合は、その部分も含めて制限時間内に収めてください。
- ・ クラシック作品については、P.7 以降の作品リストの中から演目を選んでください。年齢により選択できる作品が異なりますので、ご注意ください。また、クラシック・パ・ド・ドウの場合も、このリストから演目を選んでください。
- ・ 自分の踊りたい演目がリストに含まれているかどうか定かでない場合は、YGP Japan 事務局までメールでお問い合わせください。その際には、どの演目かわかるよう、作品名、役名、動画など、詳しい内容をお知らせください。
- ・ 万が一、作品リストにない演目をご希望の場合は、事前に必ず YGP Japan 事務局までお問い合わせください。
- ・ 振付および音楽著作権に関しては、必ず各スタジオが直接、著作権を有する個人または管理団体(JASRAC 等)と連絡を取り、手続きを行ってください。YAGP および YGP Japan 事務局は、一切、責任を負いません。クラシック作品でも、最近の振付家による改訂版など著作権が発生する場合がありますので、ご注意ください。
- ・ 音源は、申し込み完了後、**8月31日(水)までに**ウェブサイトのログイン画面から事前登録してください。ファイル形式は、MP3 のみとなります。詳しくは、ウェブサイトでご確認ください。
- ・ **クラシック作品については、「YAGP クラシック音楽ライブラリ」にある音源を使用されることを強く推奨いたします。**下記の URL より音楽ファイルをダウンロードして、各自ログイン画面から事前登録してください。このライブラリに収められている音源は、インターネット配信にあたっての音楽著作権の規制を現時点でクリアしているものです。他の音源を使用した場合、配信の際に無音となる可能性があります(劇場では、無音になることはありません)。

YAGP クラシック音楽ライブラリ

<https://drive.google.com/drive/folders/1eL8VVZQVM9fzFvuHBt95FkBXcui8QN2r>

- * 演目によっては、複数のバージョンが含まれていることがあります。また、今後新たな音源が追加される可能性もあります。
- * 必要に応じて、スピード調整や編集を加えても構いません。ライブラリの音源を使用する場合でも、必ず制限時間内に収めてください。
- * 希望する音源がライブラリにない場合は、YGP Japan 事務局までお問い合わせください。
- ・ 当日は、音源を録音した音楽 CD をバックアップとして必ずお手元にお持ちください。
- ・ 申し込み後の演目の変更は、**8月12日(金)まで**とします。これ以降の変更は、一切受け付けません。ウェブサイトのログイン画面から変更してください。
- ・ コンテンポラリー、アンサンブル作品について、アーティスト Kerry Muzzey による音楽は、音楽著作権の制約により、YGP 日本予選を含む YAGP に関連する全てのイベントにおいて一切の使用が禁止されております。ご注意ください。

◆スカラシップ

- ・ YGP 日本予選では、世界有数のダンススクールへのスカラシップやダンスカンパニーとの契約などを獲得するチャンスがあります。これらを希望する場合は、スカラシップ希望アンケートに、それぞれが希望する内容を記入していただきます。なお、スカラシップ等を希望しても、それらが必ずしも授与されるとは限りません。
- ・ スカラシップ希望アンケートは、申込締切日以降、ウェブサイトから記入できるようになります(10月初旬予定)。詳しくは、準備ができ次第、お知らせします。
- ・ スカラシップ等を希望する場合は、必ずソロまたはバーチャル・スカラシップ・オーディションにお申し込みください。**アンサンブル部門にのみ参加の場合は、スカラシップ等の対象にはなりません。**

◆新型コロナウイルス感染防止対策

国、自治体、劇場によるガイドライン等に準拠し、コンクール会場では最大限の感染防止対策を講ずる所存です。ご不便をおかけすることもあるかと存じますが、ご理解とご協力を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

- ・ コンクール会場へ入場の際には、すべての方に検温や手指の消毒を行います。また会場内では、常時マスクを着用してください。健康上の理由により消毒やマスクの着用ができない方は、事前に YGP Japan 事務局までお知らせください。
- ・ 楽屋には、参加者または指導者以外、出入りできません。指導者は、各スタジオ 2 名までとします。
- ・ 楽屋での密を避けるため、会場入りの時間や利用する控室をこちらで指定させていただきます。
- ・ 楽屋滞在時間を最小限とするため、会場に入る前にメイクを済ませてきてください(楽屋や劇場ロビーを含め、会場内でのメイクはご遠慮ください)。
- ・ 楽屋内での水分補給以外の飲食は、禁止とします。
- ・ 審査後は、速やかに退出してください。

◆YAGP ファイナル

- ・ YAGP ファイナルの日程等は、現時点では未定です。詳細が確定次第、ウェブサイト等で発表いたします。
- ・ **ジュニア、シニア**
 - ・ クラシック部門の成績に基づいて選出されます。コンテンポラリー部門のみの参加者は、成績にかかわらず YAGP ファイナルには参加できませんのでご注意ください。
 - ・ YAGP ファイナルでは、クラシック、コンテンポラリー各 1 曲を踊る必要があります。**日本予選での参加部門にかかわらず、コンテンポラリー作品を踊る必要がありますので、ご注意ください。**
- ・ **プリコンペティティブ**

コンテンポラリー部門のみの参加者でも、YAGP ファイナルに選出される可能性があります。エントリー曲ごとに決定されますので、選出された曲のみ YAGP ファイナルで踊ることができます。そのため、クラシック、コンテンポラリー両部門に参加していても、必ずしも 2 曲とも YAGP ファイナルで踊れるとは限りません。どちらか 1 曲しか踊れない場合もあります。また、YAGP ファイナルの際に、YGP 日本予選と違う曲を踊ることはできません。
- ・ YAGP ファイナル進出者は、審査員の推薦に基づいて決定されます。進出者の人数は、あらかじめ決められているわけではなく、また、YGP 日本予選入賞者すなわち YAGP ファイナル進出者ではありません。**上位入賞したからと言って、必ずしも YAGP ファイナル進出者に選ばれるとは限りませんので、ご了承ください。**
- ・ YAGP ファイナル進出者の発表は、11 月末ごろの予定です。該当者の方には、YGP Japan 事務局よりご連絡いたします。また、ウェブサイト等にも掲載いたします。

◆ホテル

日本予選会場に隣接する都ホテル尼崎(旧称ニューアルカイツク)は、期間中、参加者向け優待料金にてご利用いただけます。詳細が決定次第、ウェブサイトにご案内を掲載いたします。宿泊ご希望の方は、直接ホテルに予約お申し込みください。なお、宿泊に関するお問い合わせは、全てホテルへお願いします。YGP Japan 事務局では対応いたしかねますので、ご了承ください。

◆お問い合わせ

YGP Japan 事務局

メールアドレス:

info@yagp.jp

yagpjapan@yagp.org (スカラシップ・チーム)

ウェブサイト: <https://www.yagp.org/japan/>

Twitter: @YAGP_JAPAN

Instagram: @ygpjapan

Facebook: Youth Grand Prix – Japan

【クラシック作品リスト】

- ・クラシック作品を踊る場合は、このリストから演目を選択してください。年齢区分ごとに選べる演目が異なりますので、自分の年齢が該当するリストをご確認ください。
- ・自分の踊りたい演目がリストに含まれているかどうか定かでない場合は、YGP Japan事務局までメールでお問い合わせください。その際には、作品名、役名、動画など、どの演目かわかりやすいように、詳しい内容をお知らせください。
- ・万が一、リストにはない演目をご希望の場合は、事前に必ずYGP Japan事務局までお問い合わせください。下記のリストは、大多数のYAGP審査員により承認されたものです。リストにはない演目を選択した場合、その演目が年齢および能力に相応しいかどうかの判断は、各審査員に委ねられます。また、リストにはない演目を踊ってYAGPファイナルに選出された場合、審査員からリストにある演目へ変更を求められる可能性があります。
- ・次の作品を踊る場合は、著作権所有者からの書面による上演許可が必要です。必ず事前に、YGP Japan事務局までお知らせください。
エチュード (H. ランダー H. Lander) パレリーナのVa
ファラオの娘 (P. ラコット P. LaCotte) 全てのVa
- ・下記のリストにある作品でも、最近の振付家による改訂版は選択不可または著作権所有者からの書面による上演許可が必要です。必ず事前に、YGP Japan事務局までお知らせください。
例: G. バランシン、F. アシュトン、P. ライト、Y. グリゴロヴィッチ、N. マカロフによる作品など
- ・音源は、「YAGPクラシック音楽ライブラリ」にある音楽ファイルを使用されることを強く推奨いたします。下記のURLより音楽ファイルをダウンロードして、各自ログイン画面から事前登録してください。このライブラリに収められている音源は、インターネット配信にあたっての音楽著作権の規制を現時点でクリアしているものです。他の音源を使用した場合、配信の際に無音となる可能性があります(劇場では、無音になることはありません)。

YAGPクラシック音楽ライブラリ

<https://drive.google.com/drive/folders/1eL8VVZQVM9fzFvuHBt95FkBxCui8QN2r>

- * 演目によっては、複数のバージョンが含まれていることがあります。
- * 必要に応じて、スピード調整や編集を加えても構いません。
- * 希望する音源がライブラリにない場合は、YGP Japan事務局までお問い合わせください。

プリコンペティティブ (9-11歳)

- ★ トウシューズの着用について、以下のルールに従ってください。
日本予選を含む世界各国で行われる予選およびYAGPファイナル:
10歳以下: 着用禁止 / 11歳: できる限り避けること (年齢は2023年1月1日現在)
- ・パレエシューズで踊る場合は、以下の演目に加え、ジュニアのリストからもバリエーションを選択できます(14歳のみ)の演目を除く。ただし、その演目が参加者に相応しいかどうか、指導者が的確にご判断ください。
- ・それぞれの習熟度に合わせて、多少、振付を変更しても構いません。ただし、あまりにも大きな変更がある場合は、コンテンポラリー作品とみなされる可能性がありますので、ご注意ください。
- アレルキナーダ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドゥよりVa
- 海賊 (M. プティパ M. Petipa) オダリスクのVa
- コツペリア (A. サン・レオン A. St. Leon) 第1幕よりVa
- ジゼル (J. ペロー、J. コラーリ J. Perrot, J. Coralli) ペザントのパ・ド・ドゥよりVa
- ゼンツァーノの花祭り (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) パ・ド・ドゥよりVa
- 卒業舞踏会 (D. リシン D. Lichine) パ・ド・ドゥよりVa
- ドン・キホーテ (M. プティパ M. Petipa) キューピッドのVa
- 人形の精 (S. レガット S. Legat)
- 眠れる森の美女 (M. プティパ M. Petipa) 妖精のVa、ブルーバードのパ・ド・ドゥよりVa
- パキータ (M. プティパ M. Petipa) 全てのVa *プリンシパルのVaは不可
- 白鳥の湖 (M. プティパ、L. イワノフ M. Petipa, L. Ivanov) パ・ド・トロワよりVa
- パリの炎 (V. ワイノーネン V. Vainonen) パ・ド・ドゥよりVa
- ラ・バヤデーラ (M. プティパ M. Petipa) 影の王国より3つのVa
- ラ・フィーユ・マル・ガルデ (B. ニジンスカ、D. ロマノフ B. Nijinska, D. Romanoff) パ・ド・ドゥよりVa
- ライモンダ (M. プティパ M. Petipa) 全てのVa *プリンシパルのVaは不可

★ プリコンペティティブ男性: 上記作品からのVaであれば、どの演目でも選択可

ジュニア(12-14歳)

- アレルキナーダ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウとVa
- ウィリアム・テル (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) Va *7/29追加
- 海賊 (M. プティパ M. Petipa)
パ・ド・エスクラヴとVa、オダリスクのVa、第3幕生ける花園よりパ・ド・ドウとVa
- 騎兵隊の休息 (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと全てのVa
- くるみ割り人形 (V. ワイノーネン V. Vainonen) パ・ド・ドウとVa
- コツペリア (A. サン・レオン A. St. Leon) パ・ド・ドウと全てのVa
- サタネラ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウとVa
- ジゼル (J. ペロー、J. コラーリ J. Perrot, J. Coralli)
第1幕よりジゼルのVa、ペザントのパ・ド・ドウとVa、第2幕パ・ド・ドウよりVa
- ゼンツァーノの花祭り (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) パ・ド・ドウと全てのVa
- 卒業舞踏会 (D. リシン D. Lichine) パ・ド・ドウよりVa
- ダイアナとアクティオン (A. ワガノワ A. Vaganova) パ・ド・ドウとVa *14歳のみ可
- タリスマン (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと全てのVa
- ドン・キホーテ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと全てのVa
- ナポリ (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) パ・ド・シスと全てのVa
- 人形の精 (S. レガット S. Legat)
- 眠れる森の美女 (M. プティパ M. Petipa)
妖精のVa、第1幕、2幕よりオーロラのVa、ブルーバードのパ・ド・ドウとVa、結婚式のパ・ド・ドウとVa
- パキータ (M. プティパ M. Petipa) 全てのVa
- 白鳥の湖 (M. プティパ、L. イワノフ M. Petipa, L. Ivanov) パ・ド・トロワとVa
- パリの炎 (V. ワイノーネン V. Vainonen) パ・ド・ドウとVa
- フローラの日覚め (M. プティパ M. Petipa) Va
- ラ・ヴェンタナ (M. プティパ M. Petipa) (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) 全てのVa NEW
- ラ・エスメラルダ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと全てのVa
- ラ・シルフィード (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) パ・ド・ドウと全てのVa
- ラ・バヤデーレ (M. プティパ M. Petipa)
影の王国より3つのVa、ガムザッティのVa (寺院でのVaは不可)、パ・ド・ドウとVa、ブロンズ・アイドル、ニキヤのVa
- ラ・フィーユ・マル・ガルデ (B. ニジンスカ、D. ロマノフ B. Nijinska, D. Romanoff) パ・ド・ドウと全てのVa
- ライモンダ (M. プティパ M. Petipa) 全てのVa
- レ・シルフィード/シヨピニアーナ (M. フォーキン M. Fokine)
男性・女性マズルカ、ワルツ第7番、ワルツ第11番、プレリュード
- ローレンシア (V. チャブキアーニ V. Chabukiani)

★ ジュニア男性: 上記作品からのVaであれば、どの演目でも選択可
(ただし、ダイアナとアクティオンは14歳のみ可)

シニア (15-20歳)

- アレルキナーダ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウとVa
- ウィリアム・テル (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) Va *7/29追加
- 海賊 (M. プティパ M. Petipa)
パ・ド・エスクラヴとVa、オダリスクのVa、第3幕生ける花園よりパ・ド・ドウとVa
- 騎兵隊の休息 (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと全てのVa
- グラン・パ・クラシック (V. グゾフスキー V. Gsovsky) パ・ド・ドウと全てのVa
- くるみ割り人形 (V. ワイノーネン V. Vainonen) パ・ド・ドウとVa
- コッペリア (A. サン・レオン A. St. Leon) パ・ド・ドウと全てのVa
- サタネラ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウとVa
- ジゼル (J. ペロー、J. コラーリ J. Perrot, J. Coralli)
第1幕よりジゼルのVa、ペザントのパ・ド・ドウとVa、第2幕パ・ド・ドウよりVa
- ゼンツァーノの花祭り (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) パ・ド・ドウと全てのVa
- 卒業舞踏会 (D. リシン D. Lichine) パ・ド・ドウよりVa
- ダイアナとアクティオン (A. ワガノワ A. Vaganova) パ・ド・ドウとVa
- タリスマン (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと全てのVa
- ドン・キホーテ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと全てのVa
- ナポリ (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) パ・ド・シスと全てのVa
- 人形の精 (S. レガット S. Legat)
- 眠れる森の美女 (M. プティパ M. Petipa)
妖精のVa、第1幕、2幕よりオーロラのVa、ブルーバードのパ・ド・ドウとVa、結婚式のパ・ド・ドウとVa
- パキータ (M. プティパ M. Petipa) 全てのVa
- 白鳥の湖 (M. プティパ、L. イワノフ M. Petipa, L. Ivanov)
パ・ド・トロワとVa、第2幕よりオデットのVa、黒鳥のパ・ド・ドウとVa
- パリの炎 (V. ワイノーネン V. Vainonen) パ・ド・ドウとVa
- フローラが目覚め (M. プティパ M. Petipa) Va
- ラ・ヴェンタナ (M. プティパ M. Petipa) (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) 全てのVa **NEW**
- ラ・エスメラルダ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと全てのVa
- ラ・シルフィード (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) パ・ド・ドウと全てのVa
- ラ・バヤデーレ (M. プティパ M. Petipa)
影の王国より3つのVa、ガムザッティのVa (寺院でのVaは不可)、パ・ド・ドウとVa、ブロンズ・アイドル、ニキヤのVa
- ラ・フィーユ・マル・ガルデ (B. ニジンスカ、D. ロマノフ B. Nijinska, D. Romanoff) パ・ド・ドウと全てのVa
- ライモンダ (M. プティパ M. Petipa) 全てのVa
- レ・シルフィード/シヨピニアーナ (M. フォーキン M. Fokine)
男性・女性マズルカ、ワルツ第7番、ワルツ第11番、プレリユード
- ローレンシア (V. チャブキアーニ V. Chabukiani)
- ワルプルギスの夜 (L. ラヴロフスキー L. Lavrovsky) パ・ド・ドウとVa

★ シニア男性: 上記作品からのVaであれば、どの演目でも選択可