

# **ПРАВИЛА ТА ПОЛОЖЕННЯ YAGP 2022**

**Кодекс здоров'я**

**Загальна інформація**

**Віртуальний конкурс**

**Вимоги до відео**

**Вікові підрозділи**

**Процес реєстрації, реєстрація значка вчителя**

**Подання музики**

**Терміни та штрафні збори**

**Реєстраційні збори та відшкодування**

**Список репертуару, часові обмеження та реквізит**

**КАТЕГОРІЯ PRE-COMPETITIVE**

**КАТЕГОРІЯ JUNIOR**

**КАТЕГОРІЯ SENIOR**

**Регіональні нагороди та бали**

**Відбір до фіналу YAGP**

**Зверніть увагу: недотримання правил і положень YAGP призведе до того, що учасники не можуть потрапити до 3 найкращих місць на місці проведення.**

## Кодекс здоров'я

Здоров'я та безпека наших учасників залишаються нашим головним пріоритетом. YAGP дотримується карантинних норм країни, де проходить конкурс.

Будь ласка, зверніть увагу на такі важливі пункти щодо сезону 2022 року:

- Через обмеження деяких студій у період пандемії Covid-19, деякі майстер-класи будуть проведені віртуально (буде визначено ближче до дати).
- Старший віковий критерій учасників буде змінено, і тепер у конкурсі можуть брати участь танцюристи віком від 20 років.
- Підкреслюємо, що костюми ніколи не були обов'язковою умовою для участі в YAGP - студенти можуть змагатися у базовому танцювальному одязі і не інвестувати у костюми.

## Загальна інформація

- YAGP 2022 відкритий для танцюристів усіх національностей, віком від 9 до 20 років. Танцюристи молодші і/або старші можуть брати участь у категорії Ensemble або Pas de Deux, якщо середній вік танцюристів у ансамблі або Па-де-де у межах 9-20 років. Для визначення цієї цифри підсумуйте вік усіх танцюристів і розділіть його на кількість танцюристів. Кінцеве число має бути від 9 до 20.

- Вік учасника на весь сезон YAGP 2022 визначається строго на **1 січня, 2022 рік**.

- **Професійні танцюристи не мають права брати участь у YAGP.** Професійний танцюрист – це той, хто працює як танцюрист на повний робочий день (у тому числі учні) з професійною танцювальною компанією за річним контрактом, який забезпечує зайнятість танцівника не менше 26 тижнів на рік. Це включає танцюристів, які зараз не працюють за таким контрактом, але працювали в минулому.

- Ми заохочуємо учасників YAGP, батьків та вчителів перевіряти веб-сайт YAGP <http://www.yagp.org> та підписатися на YAGP у Facebook, Instagram, Twitter для отримання актуальних новин о реєстрації та інших оновлень.

- Учасники можуть брати участь у конкурсі як солісти, так і у складі ансамблю чи в якості Pas De Deux, або в будь-якій їх комбінаціях.

- Учасники можуть брати участь у конкурсі у якості незалежних учасників, без приналежності до школи; як незалежні танцюристи, які належать до школи (для цього вам потрібно взяти 36-цифровий код вашої школи перед тим, як розпочати реєстрацію); надавши реєстрацію своєї школи/студії, яка зареєструє всіх учасників для конкурсу. Усі ансамблі мають бути зареєстровані через обліковий запис школи/студії.

Усі Ансамблі **ПОВИННІ** бути зареєстровані через обліковий запис шкіл/студій.

**Увага:** Якщо ви реєструєтесь через декілька облікових записів (наприклад, одночасно через свій індивідуальний обліковий запис для соло та через обліковий запис школи для ансамблів), ВАШ обов'язок повідомити YAGP про сплачений реєстраційний збір. YAGP не несе відповідальності за реєстраційний збір, сплачений двічі.

- Учасники можуть зареєструватися в кількох місцях півфіналу (залежно від кількості місць у кожному місці).
- Для того, щоб змагатися в категорії класичного балету на будь-якому регіональному півфіналі, танцівники мають обрати варіацію зі списку класичного репертуару (**див. нижче та зверніть увагу на вік обмеження на варіації**).
- Учасники самі несуть відповідальність за отримання дозволу представляти хореографію, яка потребує дозвіл (список наведений нижче).
- Студенти можуть виконувати більше однієї варіації, однак YAGP залишає за собою право обмежити кількість варіацій, які може виконувати учень, обмежити кількість подій, які студент може відвідувати або відхилити реєстрацію на розсуд YAGP.

У півфіналі YAGP у Європі, а саме, в Україні учасники можуть виконати максимум 2 класичні та 2 сучасні варіації.

- Усі сольні учасники можуть виступати в одній або обох з наступних категоріях:
  - **Класичний балет:** Варіація повинна бути обрана зі списку класичного репертуару нижче.
  - **Contemporary/Open Dance:** (ця категорія включає будь-яке "вільне соло" варіацію, яка не міститься в Списку Класичного Репертуару і демонструє майстерність і універсальність танцюриста з іншого боку)

**ЗВЕРТАЄМО ВАШУ УВАГУ:** щоб мати право брати участь у фіналі, кожен учасник категорії JUNIOR та SENIOR зобов'язаний виконати хоча б одну класичну варіацію зі списку репертуару, наведеного нижче.

На запрошення на фінал у Нью-Йорку всі учасники категорії Junior та Senior зобов'язані виконати одну класичну варіацію та одне сучасне соло.

- Учасники, які бажають виконувати па де де зі Списку Класичного Репертуару, можуть виконувати лише адажіо та коду.

**ЗВЕРНІТЬ УВАГУ:** ми наполегливо рекомендуємо, щоб для партнерів, де чоловік молодше 14 років, не використовувати верхні підтримки, а віддати перевагу лише партерним підтримкам.

- Учасники категорії Pre-Competitive обмежуються Списком Класичного Репертуару для Pre-Competitiv учасників. Викладачам дозволено вносити деякі зміни до класичної хореографії, щоб пристосувати цю хореографію до навичок студента. Якщо у класичну варіацію внесено значні зміни або якщо твір поставлено спеціально для студента, він має бути виконаний у Contemporary/Open Dance.

## **Виступ на пуантах**

Для забезпечення безпеки та благополуччя всіх танцюристів, а особливо наших наймолодших учасників, просимо ознайомитись і дотримуватись наведених нижче вказівок:

- Для учасників регіональних півфіналів віком 10 і менше років - виступ на пуантах суворо заборонено. Якщо учасники виступатимуть на пуантах, їм загрожує дискваліфікація; також вони втрачають можливість зайняти призові місця у конкурсі.
- Учасникам віком 11 років виступ на пуантах не рекомендується.

**ПРИМІТКА:** Учасники категорії Pre-Competitive, які виконують виступ на пуантах, можуть виконувати будь-які варіації зі списку репертуару категорії Junior на додаток до списку репертуару категорії Pre-Competitive .

Майстер-класи з членами журі YAGP є невід'ємною частиною конкурсу та освітньої місії YAGP. Незважаючи на те, що участь у них необов'язкова, ми рішуче рекомендуємо скористатися цим цінним досвідом участі в YAGP. Майстер-класи проводяться безкоштовно для учасників YAGP. Відвідування класів не відбивається на загальній оцінці або на загальному статусі учасника.

Деякі заняття цього сезону проводитимуться онлайн (через Covid обмеження). Учні з однієї школи мають збиратися у своїх незалежних студіях, щоб приєднатися до нас із призначених їм класів. Деталі ми повідомимо учасникам ближче до події.

- На прохання адміністрації багатьох театрів, а також для дотримання правил пожежної безпеки та з міркувань безпеки за лаштунки допускаються не більше двох представників школи (включаючи вчителів та/або директорів шкіл/студій) тільки під час відкритої сцени. У цьому правилі не буде жодних винятків.

YAGP залишає за собою право робити фото та/або відеозаписи в будь-який час під час будь-якої YAGP події. Це включає записи майстер-класів, учасників репетиції або виступи під час змагань, або будь-які заходи у фойє залу або за лаштунками. Беручи участь у YAGP, учасники та їхні батьки та/або законні опікуни дають чіткий дозвіл YAGP робити будь-які фото/відеозаписи в будь-який час. Також, беручи участь у YAGP, учасники та їхні батьки чи законні опікуни дають YAGP їх чіткий дозвіл на використання будь-яких таких фото/відеозаписів (включаючи ті, що містять їх ім'я) для рекламних цілей YAGP (включаючи будь-яке використання у медіа, онлайн, або в соціальних мережах).

**Зверніть увагу:** правила й положення YAGP не дозволяють учасникам отримувати призове місце в більш ніж одному місці. Єдиний виняток з цього правила - ситуація, в якій танцюрист отримує оцінку вищу, ніж у попередній локації.

*Пример:* якщо танцюрист вже потрапив до 12 найкращих на одному регіональному півфіналі, він/вона не матиме права потрапити до 12 найкращих в будь-якому іншому місці – якщо вони не займуть вище (1, 2 чи 3 місце). Якщо танцюрист отримує 2 місце в одному регіональному півфіналі, він/вона не матиме права отримати будь-яке місце в будь-якому іншому місці, якщо він не займає вище (1-е місце або найкращий загальний показник у своїй віковій категорії).

## **Малий і великий ансамблі**

Через високий попит, нагороди можуть бути оголошені як окремо, так і об'єднані для Малих Ансамблів (2-4 танцюристи) та Великих ансамблів (5+ танцюристів). Це буде визначено на розсуд суддів і залежить від загальної кількості ансамблів у будь-якому місці.

## **Віртуальний конкурс**

YAGP сповіщатиме електронною поштою, соціальними мережами та веб-сайтом про будь-яке місце, яке буде потрібно для віртуального проведення змагань (через місцеві обмеження на подорожі або правила та правила охорони здоров'я).

### Міжнародний віртуальний конкурс, лютий 2022

(будь ласка, перейдіть на головну сторінку веб-сайту YAGP, щоб зареєструватися)

#### Формат:

- Формат відео має бути у форматі MP4 (mpeg4)
- Танцюристи повинні завантажити відео соло. Це відео може бути в будь-якій категорії, яку ви бажаєте обрати
- **Зверніть увагу:** усі кадри мають бути зняті протягом останніх 6 місяців. Соло можуть виконуватися в костюмах або без них в класі або на сцені.
- YAGP оприлюднить дату віртуального конкурсу, і всі роботи будуть транслюватися та оцінюватися журі.
- Заняття з суддями YAGP відбуватимуться за 1-2 тижні до або після кожного півфінального заходу, що буде визначено ближче до дати.
- **Зверніть увагу:** танцюристи можуть приєднатися до цих занять у Zoom зі своїх студій або вдома (залежно від умов безпеки та здоров'я).

#### Вимоги до завантаження відео

Будь ласка, завантажте всі відео у форматі mp4 (MPEG4)!

Завантаження відео солістів.

#### 01. Відео класичного та сучасного соло

У випадку, якщо ми не зможемо провести змагання у прямому ефірі (через будь-які місцеві обмеження чи скасування через Covid), YAGP проведе віртуальні змагання в ті самі дати, що й регіональний півфінал, який було скасовано.

Цей віртуальний конкурс буде судити тими ж суддями, які були заплановані на змагання в прямому ефірі, і він буде транслюватися онлайн.

Будь ласка, зверніть увагу: відео варіацій не можуть бути старшими за 6 місяців та варіації мають бути такими, які танцюрист мав виконувати під час регіонального півфіналу.

02. НЕОБОВ'ЯЗКОВО!: можна завантажити комбінації 2-3 класних робіт. Barre-Adagio, Center-Adagio з поворотами. Стрибки: по діагоналі/по підлозі: glissade-grand jete (saut de chat) x 3 рази,

чоловіки додають: одиночні або подвійні тури . Бажано в студії. Якщо вам доведеться зробити це вдома, то зробіть лише один невеликий стрибок алегро.

### Завантаження відео ансамблю

**Зверніть увагу:** кадри ансамблю мають бути зняті протягом останніх 6 місяців.

**Зверніть увагу:** після того, як ви завантажили своє відео, ви можете продовжувати його оновлювати, замінивши його на платформі завантаження. Ми рекомендуємо мати найсучасніші кадри.

## **Вимоги до відео**

### **ЗАВАНТАЖЕННЯ ВІДЕО ФАЙЛІВ:**

Щоб надіслати відеофайли, вам потрібно буде використовувати ту саму медіа-платформу YAGP, що й для ваших музичних матеріалів за останні роки. Будь ласка, прочитайте наведені нижче інструкції, щоб мати можливість використовувати медіа-платформу.

### **СТВОРЕННЯ ОБЛІКУ YAGP MEDIA:**

Увага! Учасники, які створюють цей обліковий запис вперше:

Ви отримаєте електронний лист із запрошенням створити та активувати особистий обліковий запис на медіа-платформі YAGP за 30 днів до початку змагань. Будь ласка, зверніть увагу, що цей обліковий запис також залишатиметься дійсним у майбутньому для БУДЬ-ЯКИХ місць YAGP, які ви можете відвідати. Тому важливо зберегти інформацію облікового запису, щоб мати можливість під'єднатися в майбутньому.

Будь ласка, уважно прочитайте інструкції нижче. Ви маєте подавати Ваші відео файли та музикальні файли в єдиному виді, але у різних папках

Якщо у вас виникли проблеми, які ви не можете вирішити за допомогою посібника, зв'яжіться з [videos@yagp.org](mailto:videos@yagp.org)

### **Інструкції:**

1. Натисніть на кнопку АКТИВУВАТИ ОБЛІКОВИЙ ЗАПИС. Ви потрапите на головну сторінку простору, де вам буде запропоновано створити обліковий запис, захищений паролем. Після того, як ви правильно створили свій обліковий запис, ви отримаєте електронний лист із підтвердженням вашого облікового запису.
2. Тепер ви можете увійти в особистий простір для завантаження медіа, ввівши зареєстровану адресу електронної пошти та пароль, який ви вказали під час створення облікового запису.
3. У своєму особистому просторі ліворуч перейдіть до ПАПКИ > СПІЛЬНІ ПАПКИ. У цьому конкретному випадку клацніть папку з назвою «ВІДЕО». У цій папці ви можете отримати доступ до простору для завантаження відео, що стосується кожного місця, кожна з яких розділена на категорії:

Ensembles/Solos, Classical/Contemporary, Junior/Senior/Pre- Competitive, та інші.

**ПРИКЛАД:** Якщо ви хочете надіслати відеофайл для категорії Senior, який буде виконувати класичне соло на Паризькому конкурсі, просто клацніть **СПІЛЬНІ ПАПКИ**, виберіть папку **ВІДЕО (ВСІ КРАЇНИ, ВСІ ШТАТИ)**, потім знайдіть папку **PARIS**, а потім папку **SOLOS**, потім папку **SENIOR** і, нарешті, папку **CLASSICAL**.

## **НАЗВИ ВАШИХ МЕДІАФАЙЛІВ**

**Зверніть увагу**, що відеофайли слід перейменувати **ПЕРЕД** завантаженням їх у систему. Будь ласка, назвіть свої відеофайли так:

### Солісти:

Місце проведення - Категорія - Класична/сучасна - Повне ім'я танцівниці (вік) - Назва заявки - тривалість

*Приклад:* Париж - Юніор- Класична музика - Джейн Доу (14) - Варіація від Raquita - 2 хв. 30.

### Ансамблі:

Місце проведення – Тип ансамблю – Назва школи – назва танцю

*Приклад:* Париж – Великий ансамбль – Моя балетна школа – Torn

Це дуже важливо, оскільки у разі проведення віртуального конкурсу ця інформація буде використовуватися для заголовків ваших творів під час трансляції та трансляції, YAGP не несе відповідальності за правопис – вона взята безпосередньо з вашої назви.

## **ЗАВАНТАЖЕННЯ ВІДЕО:**

Після створення облікового запису та правильної назви відеофайлів ви можете завантажити файл у папку. Це можна зробити двома способами:

- Перетягніть свій відеофайл зі свого комп'ютера безпосередньо в остаточну папку, яку ви зараз відкрили у своєму особистому просторі. Панель завантаження буде вказувати на хід завантаження. Коли він досягне 100%, завантаження завершено.

Це так просто! Якщо вам потрібно завантажити кілька файлів у папку, ви можете зробити це, виділивши їх усі одночасно, а потім перетягнувши їх у папку. Файли автоматично стоятимуть у черзі й завантажуватимуться один за одним.

- АБО Натисніть **ПЕРЕГЛЯНУТИ ФАЙЛИ** та знайдіть на своєму комп'ютері потрібний відеофайл, який ви хочете завантажити **В ЦЬЙ КОНКРЕТНІЙ КАТЕГОРІЇ/МІСЦІ**. Натисніть «Відкрити», щоб завантажити файл. Панель завантаження буде вказувати на хід завантаження. Коли він досягне 100%, завантаження завершено. Якщо вам потрібно завантажити кілька файлів у папку, ви можете зробити це, вибравши їх усі одночасно, а потім натиснувши Відкрити, щоб завантажити файли. Файли автоматично стоятимуть у черзі й завантажуватимуться один за одним.

## РЕДАГУВАННЯ/ВИДАЛЕННЯ ВІДЕОЗАПИСІВ:

### Якщо вам потрібно видалити файли:

- Просто перейдіть туди, куди ви надіслали файли, які хочете видалити, виділіть його прапорцем перед заголовком файлу, а потім натисніть значок кошика, щоб видалити. Після цього ви зможете замінити файл. Будь ласка, не завантажуйте файл заміни, перш ніж видалити старий.

### Якщо вам потрібно перейменувати файли:

- Просто перейдіть туди, куди ви надіслали файл(и), який потрібно перейменувати, наведіть курсор на назву, яку потрібно змінити, клацніть піктограму олівця ліворуч від назви та перейменуйте файл. Будь ласка, не видаляйте розширення файлу (.mp4, .wmv тощо), коли ви перейменовуєте файл.

**Зверніть увагу**, що у своєму особистому просторі ви можете переглядати та читати лише **ВЛАСНІ ФАЙЛИ**, які ви самі завантажили.

**Зверніть увагу**, що в деяких веб-переглядачах деякі файли не можна буде прочитати безпосередньо на веб-сайті.

Це абсолютно нормально, якщо ви змогли відтворити файли на медіапрогравачі свого комп'ютера перед їх поданням, ми можемо отримати до них доступ.

Будь ласка, не створюйте жодних папок, лише завантажте файли в уже існуючі папки.

## **Вікові підрозділи**

- **Категорія Senior:** 15 - 20 років (Щоб допомогти студентам, яким цього року пандемія коронавірусу заважала реалізуватися, старший віковий критерій буде змінено, щоб включити танцюристів віком 20 років) (народжені з 2 січня 2002 р. та 1 січня 2007 р.)

- **Категорія Junior:** 12 - 14 років (народжені з 2 січня 2007 року по 1 січня 2010 року)

- **Категорія Pre- Competitive:** 9-11 років (народжені з 2 січня 2010 року по 1 січня 2013 року)

Pas De Deux, Duets, small та large Ensembles: щоб знайти середній, додайте вік усіх танцюристів і розділіть його на кількість танцюристів у записі. Кінцеве число має бути від 9 до 20.

**Зверніть увагу:** професійні танцюристи не можуть брати участь як партнери (Професійний танцюрист: будь-який танцюрист, який є учнем або стажером і задіяний на основі контракту неповний робочий день або повний робочий день у професійній танцювальній компанії)!

**ЗВЕРНІТЬ УВАГУ.** Наполегливо рекомендуємо парам Pas De Deux, де танцюрист-чоловік молодше 14 років, не виконувати підйоми вище рівня плечей.



## **Процес реєстрації**

Щоб подати заявку на регіональний півфінал, учасники повинні зареєструватися онлайн на веб-сайті YAGP <http://www.yagp.org>

Щоб подати заявку на участь у фіналі, учасники повинні бути запрошені на півфінальний захід і отримувати подальші інструкції від співробітників YAGP.

- Щоб відкрити **НОВИЙ ОБЛІКОВИЙ ЗАПИС** або зареєструватися у своєму старому обліковому записі, ми наполегливо рекомендуємо переглянути відео з інструкціями щодо того, як правильно завершити реєстрацію ПЕРЕД реєстрацією або створенням нового облікового запису: <https://yagp.org/registration-tutorials/>

**ЩОДО ШКІЛЬНИХ ОБЛІКОВИХ ЗАПИСІВ:**

- Якщо ваша школа вже створила ім'я користувача та пароль, вони повинні виконати ту саму процедуру цього сезону та зареєструвати всіх учнів. Після завершення реєстрації учні можуть увійти у власні облікові записи та перевірити інформацію чи здійснити платіж, але школа має завершити реєстрацію.

- Учасники, які створили реєстраційний обліковий запис для участі в сезоні YAGP 2018-2021, можуть використовувати цей же обліковий запис для реєстрації на сезон YAGP 2022.

- Як для нових, так і для існуючих облікових записів, щоб бути належним чином зареєстрованими в школі, учасники повинні отримати 36-значний шкільний ідентифікаційний номер від представника школи. Невикористання 36-значного шкільного ідентифікаційного номера може призвести до неможливості пов'язати реєстрацію окремого танцівника з його школою.

**Зверніть увагу:** ЯКЩО 36-значний шкільний ідентифікаційний номер не використовувався ДО початкової реєстрації, це не дозволить пов'язати індивідуальний обліковий запис учня з обліковим записом школи.

- Цей 36-значний код студії стане доступним на інформаційній панелі школи лише після створення облікового запису. YAGP не зможе надати 36-значний код певної школи окремим танцівникам, які створюють обліковий запис і реєструються.

**ДУЖЕ ВАЖЛИВО:** щоб перейти до оплати, ви повинні заповнити Форму!

Після завершення реєстрації та додавання всіх записів до реєстрації, особа, відповідальна за процес реєстрації, повинна надіслати електронною поштою Форму про відмову прямо з інформаційної панелі порталу реєстрації, розташованої під кнопкою «Танцівник», яку необхідно заповнити після отримання опікуном учасника. Після завершення заповнення форми про відмови ви зможете перейти до розділу оплати реєстрації.

- **УВАЖНО ПЕРЕГЛЯНЬТЕ** реєстраційну інформацію перед поданням
- Перегляньте наш відеоурок і якщо у вас все ще виникають проблеми, зверніться до регіонального реєстраційного офісу YAGP
- **УВАЖНО ПЕРЕВІРТЕ** електронну адресу, введenu в реєстраційній формі. Це єдиний спосіб зв'язатися з вами та підтвердити вашу реєстрацію.
- YAGP не несе відповідальності за інформацію, внесenu учасниками або їх представниками в онлайн-систему реєстрації. **ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ УЧАСНИКІВ АБО ШКОЛИ** – перевірити введenu інформацію та переконатися, що вона правильна.

- Після завершення реєстрації, включаючи розділ оплати, ви отримаєте підтвердження електронною поштою на електронну адресу, зареєстровану у вашому обліковому записі.

## Реєстрація Значка вчителя.

- Під час реєстрації ваших танцюристів онлайн, будь ласка, обов'язково вкажіть свого вчителя та Директора в полі «Учитель» вашої реєстрації.

### Будь ласка, НЕ реєструйте вчителів!

Щоб дотримуватись нових рекомендацій щодо здоров'я, лише 1 представник від школи (включаючи вчителів та директорів шкіл/студій) зможе знаходитись за лаштунками! Викладачі можуть чергуватися на кожному відкритому етапі.

Батьки не допускаються за лаштунки! Обмеженим винятком можуть бути батьки учнів 9-10 років. Для інших вікових категорій винятків не буде. Зверніть увагу: театр може будь-коли змінити свої правила.

Якщо театральні правила дозволять, ми роздамо по 2 бейджи на кожна школу.

Згідно з правилами безпеки (з метою забезпечення безпеки дітей), вчителі/директори повинні надати посвідчення особи з фотографією під час отримання значка на реєстраційному столі на місці. Будь ласка, майте на увазі, що ми не можемо замінити викрадений або пошкоджений Значок вчителя.

## Подання музики

01. Будь ласка, увійдіть у свій обліковий запис Dance Genie, на інформаційній панелі натисніть кнопку «Завантажити музику».

02. Щоб замінити/оновити музику, просто повторіть крок 1.

03. Усі файли ПОВИННІ бути у форматі **.mp3 або .m4a**

04. Обов'язково назвіть свій музичний файл(и) так:

- для соло: **"Прізвище Ім'я - Вік - Назва танцю" (БЕЗ ком!)**

- для Pas De Deux / Ансамблю(ів), якщо є : **«Назва танцю - PDD або Ens або Duet або Тріо - Назва школи - довжина музики» (БЕЗ ком!)**

05. Усі запитання надсилайте на [regional@yagp.org](mailto:regional@yagp.org)

**Зауважте, що будь-яка музика Керрі Маззі суворо заборонена на всіх заходах YAGR через положення про авторські права на музику.**

## **Термін та штрафні санкції**

- Під час подачі заявки на регіональний півфінал заявка(и) учасників на реєстрацію обробляються в порядку черги. Реєстрація буде закрита, коли зал досягне максимального заповнення. Будь-які додаткові заявки повинні бути зареєстровані в списку очікування для цього місця проведення. Якщо з'явиться додаткове місце, заявки зі списку очікування будуть оброблені в тому порядку, в якому вони були отримані. Якщо ви в списку очікування – оплата не потрібна і не буде прийнята.

**УВАГА:** розміщення в списку очікування не гарантує реєстрації. Проте YAGR робить все, щоб вмістити всіх учасників, і дуже часто приймає студентів зі списку очікування.

- Усі оновлення, включно з заявками, які підлягають розгляду, **ПОВИННІ** отримуватися не пізніше, ніж за ДВА ТИЖНІ до початку змагань. Якщо не оновити інформацію до кінцевого терміну, це може поставити під загрозу здатність судді належним чином оцінити роботу учня, поставити під загрозу здатність технічної команди врахувати виступ і поставити під загрозу те, як оголошується виступ студента під час змагань.

- Кінцевий термін подання музики (або зміни музики) – ДВА ТИЖНІ до початку конкурсу. Будь ласка, див. штрафні збори за пізню подачу музики нижче.

## **РЕЄСТРАЦІЙНІ ЗБОРИ ЗА ПІВФІНАЛИ ТА ВІДШКОДУВАННЯ**

Для вашої зручності цього року ми маємо 3 варіанти оплати:

1. Реєстрація танцівника та повна сплата зборів означають, що ви зареєстровані на 100%, і ми з нетерпінням чекаємо на вас на місці!
2. Реєстрація танцівника та сплата реєстраційного внеску у розмірі 105 доларів означають, що ви вже на півдорозі, і вам потрібно буде здійснити другий платіж за 60 днів до змагань або раніше.

3. Реєстрація танцівника, не сплачуючи жодних реєстраційних внесків, означає, що ви лише завершили реєстрацію зі свого боку, і система не визнає вас зареєстрованим.

Поки ми не отримуємо мінімальний платіж, система не помістить вас у розклад змагань.

Зауважте, що якщо ви реєструєтесь через кілька облікових записів (наприклад: як індивідуальний обліковий запис для ваших соло, так і шкільний обліковий запис для ансамблів), ви маєте повідомити YAGP про багаторазові реєстрації ДО того, як здійснюватиме другий платіж. YAGP не несе відповідальності за реєстраційні внески, сплачені двічі.

**ДЛЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ МІСЦЯ ТАНЦІВНИКУ, YAGP ПОВИНЕН ОТРИМАТИ ДЕПОЗИТ РЕЄСТРАЦІЙНОГО ВНЕСКУ у розмірі 105 доларів США з танцівника за місце.**

Увага! Плата за реєстрацію в розмірі 105 доларів США не повертається. Будь ласка, ознайомтеся з нашою політикою неповернення нижче.

**ВАЖЛИВО!** Якщо за 60 днів до дати змагань та місця проведення змагань у вашому обліковому записі немає платежу, ваша реєстрація буде переміщена до списку очікування без будь-якого додаткового повідомлення.

Якщо ваш рахунок не буде повністю оплачений за 30 днів до дати конкурсу, стягується плата в розмірі 5,00 доларів США за прострочення за заявку.

До остаточного розкладу змагань включатимуться лише учасники, які повністю сплатили залишок не пізніше ніж за 30 днів до дати змагань.

### **Реєстраційні збори, штрафи та несвоєчасні збори, повернення коштів**

#### ПІВФІНАЛ РЕЄСТРАЦІЙНИЙ ЗНОС

- Реєстрація – 105 доларів США за танцівника, що не повертаються, на місце (що включає безкоштовні майстер-класи ТА трансляцію)
- Класичне або сучасне соло - 110 доларів США за кожен сольний запис
- Pas de Deux - 110 доларів США за танцівника за вхід
- Contemporary Pas de Deux – 65 доларів США за танцівницю за вхід
- Дует/Тріо - 60 доларів США за танцівника, за участь
- Малий ансамбль (4 танцюристи) - 55 доларів США за танцівника, за участь
- Великі ансамблі (5+ учасників) - 45 доларів США за танцівника, за участь

#### **ВАЖЛИВО!:**

Збори за півфінал США, Канади та України оцінюються в доларах США (\$)

Європейські півфінальні збори оцінюються в євро (€)

Австралійські півфінальні збори оцінюються в AUD (\$)

#### ФІНАЛЬНИЙ РЕЄСТРАЦІЙНИЙ ЗНОС

- Реєстрація

- Солоіст і Pas de Deux: 320 доларів США за танцівника (включає плату за обробку заявки, майстер-класи, семінари, класи розминки та безкоштовний вхід на всі змагання YAGP
- Ансамбль: 215 доларів США за танцівника (включає плату за обробку заявок, майстер-класи, семінари, розминку та безкоштовний вхід на всі змагання YAGP
- Додаткові збори ансамблю (за танцівника, за додатковий запис ансамблю):
- Па-де-де: 100 доларів
- Дует/Тріо: 55 доларів
- Малий ансамбль (4 танцюристи): \$50
- Ансамбль (5 і більше танцюристів): \$40

## **Плата за прострочення реєстрації**

Якщо ви зареєструєтесь менш ніж за 30 днів до 1-го дня змагань, до вашого остаточного рахунку-фактури буде додано 5 доларів США за кожного танцівника.

Якщо ваш баланс не сплачено повністю менш ніж за 30 днів до початку першого дня змагань, штраф у розмірі 5 доларів буде включений у ваш фінальний рахунок.

## **Штрафні санкції**

Будь-яка подача музики менш ніж за 2 тижні змагань обкладається штрафом у розмірі \$10 за завантаження.

Штрафи за пізнє визначення назви виступу (TBD)

Наявність у вашому обліковому записі будь-яких TBD або оновлення інформації з TBD на щось інше менш ніж за 2 тижні до змагань обкладається штрафом у розмірі \$5 за завантаження. Штраф буде включено у ваш фінальний рахунок.

**Зверніть увагу**, що ви не зможете редагувати свій обліковий запис через 2 тижні!

YAGP діє згідно політики неповернення коштів.

**Реєстраційний внесок у розмірі 105 доларів США (за танцівника, за місце) не повертається та не передається з будь-якої причини.**

У разі скороченого розкладу майстер-класів або якщо заняття скасовано з причин, що не залежать від YAGP, кошти не повертаються.

Повернення коштів застосовується лише до травмованого учасника з вирахуванням плати за обробку в розмірі 105,00 доларів США (за танцівника, за місце).

Повернення (тільки стартових внесків) здійснюється лише у випадку фізичної травми.

Усі запити на відшкодування мають супроводжуватися службовою запискою лікаря-спеціаліста, включаючи чорнильний підпис, штамп лікаря та бланк. Якщо ви захворіли (але не отримали фізичні травми), вашу реєстрацію можна перенести в інше зручне місце за наявності. Довідку лікаря необхідно надіслати [finance@yagp.org](mailto:finance@yagp.org) не пізніше ніж за 2 тижні. Якщо YAGP не буде повідомлено протягом 2 тижнів, буде повернено лише 50% вступних внесків, за винятком форс-мажорних або надзвичайних ситуацій.

**Реєстрація через кілька облікових записів**

Зауважте, що якщо ви реєструєтесь через кілька облікових записів (наприклад: як індивідуальний обліковий запис для ваших соло, так і шкільний обліковий запис для ансамблів), ви маєте повідомити YAGP про багаторазові реєстраційні внески ДО того, як здійснити другий платіж. YAGP не несе відповідальності за реєстраційні внески, сплачені двічі.

## **ФІНАНСОВА ДОПОМОГА**

Ми прагнемо надати молодим танцівникам можливості для виступу та навчання. Якщо ви бажаєте взяти участь у YAGP, але відчуваєте фінансові труднощі, необхідно відправити офіційний лист-запит до фінансового офісу [finance@yagp.org](mailto:finance@yagp.org) для отримання допомоги.

Фінансова допомога надається лише для одного місяця за сезон.

## **Список репертуару, часові обмеження та реквізит**

### Список класичного репертуару

Щоб взяти участь у категорії «Класичний балет» YAGP, учасникам рекомендується вибрати варіант зі списку класичного репертуару нижче. Цей список затверджений більшістю журі YAGP. Якщо ви виберете варіант, якого немає у списку нижче, кожен суддя буде вирішувати, чи відповідає він віку та навичкам. Якщо учасники пройшли до фіналу (Нью-Йорк) з варіантом, якого немає у списку нижче, судді можуть попросити змінити свій варіант і замінити його одним із затвердженого списку.

**Важливо:** Gamzatti Temple Variation (хореографія: Н. Макарова) - НЕ приймається (наші судді можуть знизити ваш бал, якщо буде представлена ця варіація).

Pharaoh's Daughter не може бути представлена в жодному півфіналі YAGP Europe та в Україні.

**ЗВЕРНІТЬ УВАГУ:** на європейському півфіналі YAGP та Україні кожен учасник соло може виконати максимум 2 класичні варіації та 2 сучасні соло.

### Pre-Competitive примітка:

Правила YAGP дозволяють викладачам-учасникам попереднього змагання вносити незначні зміни в оригінальну класичну хореографію, щоб відповідати конкретному технічному рівню студента. Якщо в класичну варіацію внесено значні зміни, або якщо для учня поставлено оригінальний твір, цей твір вважатиметься категорією Contemporary/Оpen.

### Junior примітка:

У кожній категорії наші судді оцінюють танцюристів з урахуванням їхньої вікової групи. Ми наполегливо радимо нашим молодшим учасникам вибрати варіант, який відповідає їхньому віку та рівню навичок.

## **КАТЕГОРІЯ PRE-COMPETITIVE**

Балет (хореограф)

- Coppelia (A. St. Leon) 1st Act Variation
- Don Quixote (M. Petipa) Cupid Variation
- Fairy Doll (S. Legat)
- Flower Festival at Genzano (A. Bournonville) Pas de Deux Variations
- Giselle (J. Perrot, J. Coralli) Peasant Pas de Deux Variations
- Graduation Ball (D. Lichine) Pas De Deux Variations
- Harlequinade (M. Petipa) Pas De Deux Variations
- La Bayadere (M. Petipa) Three Shade Variations
- La Fille Mal Gardee (B. Nijinska, D. Romanoff) Pas de Deux Variations
- Le Corsaire (M. Petipa) Odalisque Variations
- Paquita (M. Petipa) всі варіації (крім основних варіацій)
- Raymonda (M. Petipa) всі варіації (крім основних варіацій)
- Swan Lake (M. Petipa, L. Ivanov) Pas de Trois Variations
- The Flames of Paris (V. Vainonen) Pas de Deux Variations
- The Sleeping Beauty (M. Petipa) Variations of Fairies, Blue Bird Pas de Deux Variations

**PRE-COMPETITIVE** учасникам дозволяється дещо модифікувати та спростити наведені вище варіанти відповідно до рівня їх технічної майстерності.

## **КАТЕГОРІЯ JUNIOR**

Балет (Choreographer)

- Coppelia (A. St. Leon) Pas de Deux та вся варіації
  - Diana & Acteon (A. Vaganova) Pas de Deux та варіації – тільки 14 лет
  - Don Quixote (M. Petipa) Pas de Deux та всі варіації
  - Fairy Doll (S. Legat)
  - Flower Festival at Genzano (A. Bournonville) Pas de Deux та всі варіації
  - Giselle (J. Perrot, J. Coralli) Variation of Giselle, Act I Peasant Pas de Deux та варіації, Pas de Deux Variations from Act II
  - Graduation Ball (D. Lichine) Pas De Deux Variations
  - Harlequinade (M. Petipa) Pas De Deux та варіації
  - La Bayadere (M. Petipa) Three Shade Variations, Act III; Gamzatti Variation, Pas de Deux та Variations, Bronze Idol, Nikia Variation (Nikia Variation не приймається на змагання, за винятком 2:40 хвилин.)
- Важливо: Gamzatti Temple Variation (Choreography - N. Makarova) - НЕ приймається (або судді можуть знизити ваш бал).
- La Esmeralda (M. Petipa) Pas de Deux та всі варіації
  - La Fille Mal Gardee (B. Nijinska, D. Romanoff) Pas de Deux та всі варіації
  - La Ventana (A. Bournonville) всі варіації
  - La Sylphide (A. Bournonville) Pas de Deux та всі варіації
  - Laurencia (V. Chabukiani)
  - Le Corsaire (M. Petipa) Pas d'Esclave and Variations, Odalisque Variations, Jardin Anime, Act III Pas de Deux всі варіації
  - Les Sylphides/Chopiniana (M. Fokine) Male and Female Mazurkas, Waltz # 7 and Waltz # 11, Prelude
  - Napoli (A. Bournonville) Pas de Six та всі варіації

- Paquita (M. Petipa) All Variations (Please note: Paquita Etoile не приймається на змагання, якщо не менше 2:40 хвилин)
- Raymonda (M. Petipa) всі варіації
- Satanella (M. Petipa) Pas de Deux та варіації
- Swan Lake (M. Petipa, L. Ivanov) Pas de Trois та варіації
- The Awakening of Flora (M. Petipa) варіації
- The Flames of Paris (V. Vainonen) Pas de Deux та варіації
- The Nutcracker Suite (V. Vainonen) Pas de Deux та варіації
- The Sleeping Beauty (M. Petipa) Variations of Fairies, Aurora Variations from Act I and Act II (до 2:40 minutes), Blue Bird Pas de Deux and Variations, Wedding Pas de Deux та варіації. (Важливо: Aurora Variation from Act I не приймається на змагання, якщо не менше 2:40 хвилин)
- The Cavalry Halt (M. Petipa) Pas de Deux and всі варіації
- The Talisman (M. Petipa) Pas de Deux та всі варіації SENIOR AGE CATEGORY Ballet (Choreographer)
- Coppelia (A. St. Leon) Pas de Deux та всі варіації
- Diana & Acteon (A. Vaganova) Pas de Deux всі варіації
- Don Quixote (M. Petipa) Pas de Deux та всі варіації
- Fairy Doll (S. Legat) • Flower Festival at Genzano (A. Bournonville) Pas de Deux та всі варіації
- Giselle (J. Perrot, J. Coralli) Variation of Giselle, Act I Peasant Pas de Deux та варіації, Pas de Deux Variations from Act II
- Graduation Ball (D. Lichine) Pas De Deux Variations
- Grand Pas Classique (V. Gsovsky) Pas de Deux та всі варіації
- Harlequinade (M. Petipa) Pas De Deux та варіації
- La Bayadere (M. Petipa) Three Shade Variations, Act III; Gamzatti Variation, Pas de Deux та варіації, Bronze Idol, Nikia Variation (Nikia Variation не приймається на змагання, якщо не менше 2:40 хвилин). Важливо: Gamzatti Temple Variation (Choreography - N.Makarova) - НЕ приймається (або судді можуть знизити ваш бал).
- La Esmeralda (M. Petipa) Pas de Deux та всі варіації
- La Fille Mal Gardee (B. Nijinska, D. Romanoff) Pas de Deux та всі варіації
- La Ventana (A. Bournonville) всі варіації
- La Sylphide (A. Bournonville) Pas de Deux та всі варіації
- Laurencia (V. Chabukiani)
- Le Corsaire (M. Petipa) Pas d'Esclave and Variations, Odalisque Variations, Jardin Anime, Act III Pas de Deux та варіації
- Les Sylphides/Chopiniana (M. Fokine) Male and Female Mazurkas, Waltz # 7 and Waltz # 11, Prelude
- Napoli (A. Bournonville) Pas de Six та всі варіації
- Paquita (M. Petipa) All Variations (Please note: Paquita Etoile не приймається на змагання, якщо не менше 2:40 хвилин)
- Raymonda (M. Petipa) всі варіації
- Satanella (M. Petipa) Pas de Deux та варіації
- Swan Lake (M. Petipa, L. Ivanov) Pas de Trois and Variations, Odette's Variation, Act II Black Swan Pas de Deux та варіації
- The Awakening of Flora (M. Petipa) Variations
- The Flames of Paris (V. Vainonen) Pas de Deux та варіації
- The Nutcracker Suite (V. Vainonen) Pas de Deux та варіації
- The Sleeping Beauty (M. Petipa) Variations of Fairies, Aurora Variations from Act I та Act II (до 2:30 хвилин), Blue Bird Pas de Deux та варіації, Wedding Pas de Deux та варіації.



(Please note: Aurora Variation from Act I не приймається на змагання, якщо не менше 2:40 хвилин)

- The Cavalry Halt (M. Petipa) Pas de Deux та всі варіації
- The Talisman (M. Petipa) Pas de Deux та всі варіації
- Walpurgis Nacht (L. Lavrovsky) Pas de Deux та варіації.

*Варіації, перелічені нижче, можуть бути виконані лише з письмового дозволу від окремих власників прав на ці хореографії або керуючих трестами чи фондами, надавши дозвіл на виконання цих варіацій на регіональних змаганнях молодіжної Америки Гран-прі, фіналах або гала-продюсерах YAGP.*

- Etudes (H. Lander) Ballerina's Variation
- Pharaoh's Daughter (P. LaCotte) All Variations (Усі варіації (ВІДКРИТІ ТІЛЬКИ ДЛЯ категорії SENIOR WOMEN (крім півфіналу YAGP Europe).
- Уся хореографія Frederick Ashton

### ОБМЕЖЕННЯ ЧАСУ

- Класична варіація або Contemporary/Open Solo: максимум 2 хв. і 30 сек. (2:30). Варіація Paquita Wedding може бути до 2 хв. і 42 сек. (2:42)
- Ансамблі:
  - Класична Pas de Deux: максимум 6 хвилин (6:00) (тільки Адажіо та Кода, без варіацій)
  - Contemporary Pas de Deux: максимум 3 хвилини 30 секунд (3:30)
  - 2-3 учасники: максимум 2 хвилини 45 секунд (2:45)
  - 4 учасники: максимум 3 хвилини 30 секунд (3:30)
  - 5+ учасників: максимум 5 хвилин (5:00)

Учасникам НЕ дозволяється купувати додатковий час. Будь-яка заявка з музикою, яка перевищує встановлений час, може призвести до зняття балів або дискваліфікації.

### ВИКОРИСТАННЯ РЕКВІЗУ

**Зверніть увагу**, що театр може обмежити використання реквізиту.

- **Зверніть увагу**, що всі реквізити, які бажають використовувати учасники, використовуються на власний ризик учасників. YAGP не несе відповідальності за будь-які травми або інциденти, що виникли в результаті використання учасниками реквізиту на свій вибір.
- YAGP не надає сховища для будь-якого реквізиту.
- YAGP не надає допомоги у переміщенні реквізиту на сцені чи поза нею. Як зберігання, так і переміщення реквізиту на сцені та поза нею є відповідальністю учасника.
- YAGP не несе відповідальності за будь-який втрачений реквізит.
- Для використання реквізиту на фіналі YAGP, ВСІ РЕКВІЗИТИ ПОВИННІ БУТИ ЗАТВЕРДЖЕНО виробничим офісом заздалегідь (не пізніше ніж за 3 тижні до дати початку фіналу). Щоб схвалити використання реквізиту на фіналі YAGP, надішліть електронний лист (прихований) із темою «Запит на використання реквізиту – фінал YAGP».

- YAGP не надає допомоги з доставкою реквізиту до або після змагань.
- YAGP нагадує вчителям, батькам та учням, що простір за лаштунками часто обмежений, а реквізит може не поміщатися у відведеному місці. Просимо хореографів поважати цю обставину при створенні своїх п'єс і обмежити використання реквізиту до абсолютного мінімуму.

### **Регіональні нагороди та бали**

Церемонії нагородження відбуватимуться офлайн, за умови відсутності обмежень місцевими правилами щодо подорожей або охорони здоров'я.

У цьому випадку він проводитиметься онлайн, а дату та час для кожного місця буде оголошено пізніше.

- Переможці в номінаціях класичного балету та сучасного/відкритого танцю можуть бути оголошені окремо або разом. Це буде визначено на розсуд суддів.
  - Для всіх вікових категорій чоловіки та жінки змагатимуться окремо, якщо не буде менше 6 чоловіків. У цьому випадку учасники чоловічої та жіночої статі будуть об'єднані, але на розсуд журі може бути вручена окрема нагорода «Кращий танцюрист».
  - Гран-прі присуджується за найкращий загальний виступ у категорії Senior. Гран-прі серед молоді присуджується за найкращий загальний виступ у Категорії Junior.
- Нагорода «Надія» присуджується за найкращий загальний виступ у категорії Pre-Competitive. Ці нагороди присуджуються танцівникам, які за рішенням журі YAGP перевершили всіх інших танцюристів у своєму віковому відрізку як у категоріях класичного балету, так і сучасного/відкритого танцю. Щоб бути розглянутими на ці головні нагороди, учасники повинні виконати як класичну варіацію, так і сучасне/відкрите соло.
- Журі YAGP залишає за собою право не вручати всі оголошені нагороди.

### **Оцінювання**

Система оцінювання відбувається у двох категоріях – художній та технічній – за 100-бальною системою. Оцінки кожного судді є середніми технічними та художніми оцінками. Загальна оцінка — це середній бал, який нараховують усі судді (зазвичай у кожному регіональному півфіналі є від трьох до п'яти суддів). Окрім надання балів за виступ кожного учасника, судді можуть запропонувати особисті коментарі до протоколу, щоб допомогти учасникам під час навчання. Оцінка коригується відповідно до індивідуальних технічних рівнів студентів.

### **РЕЗУЛЬТАТИ ОЦІНЮВАННЯ**

Усі результати підрахунку балів будуть зроблені в електронному вигляді та надіслані після заходу на електронну адресу Школи (основна реєстраційна електронна адреса) або на електронну адресу Незалежного учасника.

### **ПРОПОЗИЦІЇ РЕГІОНАЛЬНИХ СТИПЕНДІЙ**

Учасники, які отримають пропозиції стипендії або листи про зацікавленість/прийняття після регіонального півфіналу, повинні зв'язатися з YAGP і повідомити про це регіональний офіс YAGP, коли будь-які пропозиції будуть офіційно прийняті.

## **Відбір для участі у фіналі YAGP (96 – загальна кількість балів для участі в конкурсі фінал)**

- Щоб мати право брати участь у фіналі, танцюристи повинні бути відібрані на одній із подій півфіналу YAGP (конкурси, прослуховування чи майстер-класи) або повинні бути запрошені з попереднього раунду відео (доступно лише для іноземних студентів, які не можуть відвідати півфінал у своїй країні).

**\*РЕГІОНАЛЬНИЙ ПІВФІНАЛ:** для участі у фіналі танцюристи повинні отримати загальний бал 96 або більше для сольного виступу в категорії класичного балету. Крім того, на розсуд суддів, до фіналу можуть бути запрошені окремі сольні учасники, які не набрали 96 балів або вище за свій варіант класичного балету.

**ЗВЕРНІТЬ УВАГУ:** отримання балів 96 або вище в категорії Contemporary/Open НЕ дає учаснику право бути відібраним до Фіналу.

- Ансамблі запрошуються до фіналу на розсуд суддів або якщо вони отримали загальну кількість балів 96. Щоб мати право на розгляд запрошення журі, заявка ансамблю повинна отримати загальний бал 96 або вище.

- Отримання 1-го, 2-го або 3-го місця на регіональному півфіналі не гарантує відбору до фіналу, оскільки ці місця присуджуються відносно інших виступів у кожній категорії.  
*Приклад:* якщо танцюрист отримав 1-е, 2-е або 3-е місце у своїй категорії, але не отримав загальний бал 96 або вище за участь у класичному балеті, танцівник не має права на участь у фіналі.

### **\*ДЛЯ ТАНЦІВНИКІВ КАТЕГОРІЇ PRE-COMPETITIVE**

Учасники Категорії Pre-Competitive мають право на участь у фіналі, якщо вони отримують 96 балів або вище за будь-який із своїх сольних виступів.

**ЗВЕРНІТЬ УВАГУ:** до фіналу допускаються лише ті виступи, які отримали 96 балів або вище. Якщо учасник Категорії Pre-Competitive отримує прохідний бал за кілька сольних виступів, він може вибрати для фіналу – 1 класичну та 1 сучасну хореографію.

### **ДЛЯ ТАНЦІВНИКІВ КАТЕГОРІЇ JUNIOR I SENIOR**

- Якщо конкурсанта відібрано для участі у фіналі, учасники категорій Junior та Senior **ПОВИННІ** зареєструватися з 1 класичною варіацією та 1 сучасним соло.
- Настійно рекомендується, щоб учасники зареєструвалися для участі у фіналі з тими самими варіантами, на основі яких вони були відібрані для участі у фіналі. Однак це не є обов'язковим; учасники можуть вибрати будь-який інший варіант зі списку класичного репертуару.