

## תקנון

### \*נקודות חשובות בכל הנוגע לעונת 2022:

- ← כל ה- Master Classes יועברו באופן מקוון. שיעור עם שופטי YAGP יתקיים בין שבוע לשבועיים אחרי או לפני כל אירוע חצי גמר; שייקבע במועד קרוב יותר לתחרות.
- ← טקס חלוקת הפרסים עבור כל אירוע חצי גמר יתקיים וירטואלית לאחר התחרות
- ← כדי לסייע לתלמידים אשר לא הצליחו למצוא מסגרת מקצועית השנה, בעקבות המגפה העולמית, הורחבה חטיבת הגיל הבוגר בתחרות (senior age division) עד לרקדנים בגיל 20.
- ← למרות שמעולם לא היתה חובה ב-YAGP להשתמש בתלבושות ריקוד בהופעה, אנו רוצים להדגיש כי תלמידים מוזמנים להתחרות בבגדי ריקוד בסיסיים ואינם צריכים להשקיע בבגד מיוחד לעונת 2022.

### מידע כללי:

- תחרות YAGP 2022 פתוחה לרקדנים מכל לאום בגילאי 9-20.  
תלמידים צעירים או בוגרים יותר, רשאים להשתתף בקטגוריית האנסמבל או הדואטים (Pas de deux), כל עוד הגיל הממוצע של הרקדנים בהרכב הוא בין 9-20. (כדי למצוא את הגיל הממוצע, יש לחבר את גילאי הרקדנים המשתתפים ולחלק אותו במספר הרקדנים שבאנסמבל, המספר הסופי צריך להיות בין 9-20).
- גיל המשתתפים בעונת YAGP 2022 נקבע בקפדנות, החל מה 1 בינואר 2022.
- רקדנים מקצועיים אינם רשאים להשתתף ולהתחרות.  
על פי תקנון YAGP, רקדן מקצועי מוגדר כמי שהועסק כרקדן או מתלמד מן המניין ועבד תחת חוזה שנתי בלהקה מקצועית לפחות כ-26 שבועות בשנה. סעיף זה כולל גם רקדנים שאינם מועסקים כיום תחת חוזה, אך היו בעבר.  
← אנו מעודדים משתתפי YAGP, הורים ומורים, לעקוב אחר האתר - <http://www.yagp.org> ועמוד הפייסבוק, אינטסגרם וטוויטר שלנו, להתפתחות ועדכונים שוטפים.  
← משתתפים רשאים להשתתף בתחרות כסולנים, כחלק מהרכב האנסמבל או הפה-דה-דה, או בכל צירוף מסוג זה.  
← משתתפים רשאים להירשם לתחרות כתלמידים עצמאים שלא מזוהים ומשתייכים לבית ספר/סטודיו כלשהו, או כרקדן שכן מזוהה עם בית ספרו.  
(רקדן המזוהה עם בית ספר - מחויב ליצור חשבון אישי עם קוד בעל 36 ספרות של בית הספר, לפני שניתן להתחיל בהרשמה. או אופציה נוספת, בה בית הספר רשאי לרשום את כל משתתפיו לתחרות).  
כל האנסמבלים חייבים להירשם דרך בתי הספר או סטודיו שונים.
- **שימו לב:** במידה ואתה נרשם לתחרות דרך כמה חשבונות (לדוגמא, דרך חשבון אישי עבור קטגוריית הסולואים וחשבון בית הספר עבור האנסמבלים), זוהי אחריות המשתתף להודיע ל YAGP על דמי הרישום הכפולים לפני ביצוע התשלום השני. YAGP אינה אחראית על דמי הרישום הכפולים ועל אלו ששולמו.
- המשתתפים מוזמנים להירשם במספר מיקומים של חצאי גמר (בכפוף לזמינות בכל מיקום). אם תצטרך לשנות מיקום בגלל Covid-19, וכבר שילמת את דמי ההרשמה, YAGP יעזור לך להעביר את הרישום שלך למקום אחר

(אבל אתה יכול לעשות את זה רק פעם אחת ורק אם יש מקום פנוי). אנא צור קשר [finance@yagp.org](mailto:finance@yagp.org) אם יש

צורך בהעברה כזו

- על מנת להתחרות בקטגוריית הבלט הקלאסי בחצי הגמר, הרקדנים יבחרו את הוריאציה שלהם לתחרות מרשימת הרפרטואר הקלאסי למטה (ראו להלן ושימו לב על מגבלות הגיל לכל וריאציה).
- באחריות המשתתף להשיג אישור להצגת כוריאוגרפיה לכל אחת מהוריאציות הדורשות אישור והמפורטות למטה.
- המשתתפים רשאים להופיע עם יותר מוריאציה אחת, אך YAGP שומרת לעצמה את הזכות להגביל את מספר הוריאציות איתן רשאי הרקדן להופיע, להגביל את מס האירועים בהן הרקדן יכול להשתתף או לדחות כל הרשמה על פי שיקול דעתה של YAGP.
- בכל המקומות של YAGP באירופה, התלמידים רשאים לבצע עד 2 וריאציות קלאסיות 1-2 סולו עכשווי / פתוח.
- לכל משתתפי הסולו יש אפשרות להופיע באחת מהקטגוריות הבאות או שתיהן:  
-בלט קלאסי: יש לבחור וריאציה מרשימת הרפרטואר הקלאסי שלמטה.  
-ריקוד עכשווי / פתוח: קטגוריה זו כוללת כל וריאציה "סולו פתוח" שאינה נלקח מרשימת הרפרטואר הקלאסי וכולל היבט אחר של מיומנות המשתתף ורבגוניותו כרקדן.

**שימו לב :** על מנת להעפיל לגמר, כל משתתף **junior and senior**, חייב להופיע לפחות עם וריאציה קלאסית אחת מרשימת הרפרטואר שצוינה ע"י YAGP.

לאחר הזמנה לגמר, כל המשתתפים (juniors and seniors), חייבים להופיע עם וריאציה קלאסית אחת וסולו מודרני אחד.

- משתתפים אשר מעוניינים להופיע בפה דה דה מרשימת הרפרטואר הקלאסי, רשאים לבצע אדג'יו (adagio) וקודה (coda) בלבד.
- משתתפי Pre-Competitive, מוגבלים לרשימת הרפרטואר הקלאסי הספציפי למחשב האישי. כללי ה-YAGP מאפשרים למורי התלמיד לערוך שינויים קטנים בוריאציות הקלאסיות כדי שיותאמו לרמה הטכנית של הרקדן. יצירת כוריאוגרפיה מקורית המותאמת לרקדן, תחשב כיצירה מודרנית/עכשווית ולא כחלק מקטגוריית הבלט הקלאסי.

## **\* ביצוע והופעה על נעלי הפוינט :**

אנו מחויבים מאוד להבטיח את רווחת כל הרקדנים המשתתפים ובייחוד שלומם של הרקדנים הצעירים.

אנא וודאו על קיום כל ההנחיות המפורטות להלן :

רקדנים בגיל 10 ומתחת אינן רשאיות להופיע בוריאציות על נעלי הפוינט. במידה ובחרו שכן- הן לא יהיו זכאיות לזכייה בשלושת המקומות הראשונים, באזור הזה  
YAGP לא מעודד רקדנים מתחת לגיל 11 להופיע על פוינט  
הערה: תלמידי Pre-Competitive המופיעים עם נעלי בלט, רשאים להופיע עם כל וריאציה קלאסית מרשימת הרפרטואר שלהם ומרשימת הרפרטואר של קטגוריית ג'וניור.

**MASTER CLASSES** עם שופטי התחרות ומורים אורחים הם חלק בלתי נפרד מחווית התחרות והשאיפות החינוכיות של YAGP.

ההשתתפות בשיעורי האורח אינם חובה, אך אנו ממליצים בחום לכל המשתתפים לקחת חלק בחוויה ייחודית שאנו מציעים. אי השתתפות אינה תשפיע כלל על ציון המשתתפים.  
בעונה זו, כל השיעורים יבוצעו באופן מקוון על מנת להימנע מכל סיכון בריאותי מיותר.  
אנו נתאם את שיעורי ה MASTER CLASS כשבועיים לפני אירוע חצי הגמר ותלמידים רשאים לקחת את השיעורים ביחד בבית סיפרם הפרטי.

**\*YAGP** שומרת לעצמה את הזכות לצלם תמונה ו / או בנוסף הקלטות וידאו בכל עת במהלך האירוע.  
משמע, הזכות לצלם הקלטות וידאו של כיתות האומן, חזרות והופעות במהלך התחרות וצילום פעילות מאחורי הקלעים ובלובי.  
הדבר תקף גם על הורי המשתתף ו / או האפוטרופוסים החוקיים אשר נותנים ל YAGP את אישורם המפורש להשתמש בכל ההקלטות והתמונות (כולל אלו המכילים את שמם), למטרות קידום YAGP - שימוש בדפוס, אינטרנט או ברשתות החברתיות).

## **\* חדש לעונת 2022 \* - אנסמבלים קטנים וגדולים**

בשל ביקוש רב, יכולה להיות האפשרות שפרסים יוכרזו בנפרד או משולב עבור אנסמבלים קטנים (4-2 רקדנים) ואנסמבלים גדולים (+5 רקדנים). זה ייקבע לפי שיקול דעתם של השופטים ותלוי במספר הכולל של אנסמבלים בכל מקום נתון.

**שימו לב!** אנסמבלים גדולים- בשל הקוביד 19, YAGP יציע שכל אנסמבל יהיה מורכב מ 15 רקדנים לכל היותר, לכל ריקוד, שתהיה גמישות בכוריאוגרפיה (למקרה שלתיאטרון יהיו הגבלות שונות על הבמה).

## חֶדְשׁ! חלוקות גיל

- **קבוצת Senior:** גילאי 15 – 20 (חדש! על מנת לסייע לתלמידים שלא הצליחו למצוא התאמה מקצועית, השנה כתוצאה ממגפת הנגיף הקורונה, קבוצת גילאי הבוגרים תורחב כך שתכלול רקדנים בני 20).  
(נודלו בין התאריכים 2 בינואר 2002 ל-1 בינואר 2007)
- **קבוצת גיל Junior:** גילאי 12 – 14 (נולדו בין התאריכים 2 בינואר 2007 ל-1 בינואר 2010)
- **קבוצת גיל Pre-Competitive:** גילאי 9 – 11 (נולדו בין ה-2 בינואר 2010 ל-1 בינואר 2013)
- **Pas de Deux, דואטים, אנסמבלים קטנים וגדולים:**  
כדי למצוא את הממוצע, הוסף את הגיל של כל הרקדנים וחלק אותו למספר הרקדנים בריקוד. המספר הסופי חייב להיות בין 9 ל-20.  
הערה: מומלץ מאוד לזוגות פה-דה-דה שהרקדן מתחת לגיל 14 ישתמש ב"par terre" בלבד, ללא הרמות מעל הכתף.

## תהליך ההרשמה

- כדי להירשם לחצי הגמר האזורי, על המשתתפים להירשם באופן מקוון באתר YAGP: <http://www.yagp.org>
- כדי להירשם לגמר, המשתתפים חייבים לקבל הזמנה על סמך הביצוע שלהם בחצי הגמר, ויקבלו בהתאם הנחיות נוספות מצוות YAGP.
- כדי לפתוח חשבון חדש או להירשם עם החשבון הישן שלך, צפה בסרטוני ההוראות שלב אחר שלב: כיצד להשלים כראוי את ההרשמה: [/https://yagp.org/registration-tutorials](https://yagp.org/registration-tutorials)
  - **במקרה של חשבונות קיימים של בתי ספר:** אם בית הספר שלך כבר יצר שם משתמש וסיסמא, עליהם לעקוב אחר אותו תהליך העונה כמו בעונה שעברה, ולרשום את כל הרקדנים שישתתפו. לאחר השלמת ההרשמה, הרקדנים רשאים להיכנס לחשבונות שלהם ולאמת את המידע או לבצע תשלום, אך על בית הספר להשלים את ההרשמה.
  - משתתפים שיצרו חשבון רישום השתתפות לעונה 2021 יכולים להשתמש באותו החשבון כדי להירשם לעונה הנוכחית-2022.
  - לחשבונות חדשים וקיימים כאחד, כדי להירשם כראוי בסמכות בית הספר, על המשתתפים לקבל את מספר הזהות בן 36 הספרות מנציג בית הספר. שימוש לא נכון במספר זהווי בית הספר בן 36 הספרות, לא יאפשר לקשר בין החשבון הפרטי של התלמיד לחשבון של בית הספר.
  - **הערה:** אם לא נעשה שימוש במספר זהות בית ספר בן 36 ספרות בשלב ההרשמה הראשונית, לא יתאפשר בכל צורה שהיא, לקשר את החשבון הפרטי של התלמיד לחשבון של בית הספר.
  - קוד הסטודיו בן 36 הספרות יהיה זמין רק בלוח של בית הספר לאחר יצירת החשבון. YAGP לא תוכל לספק קוד בן 36 הספרות של בית ספר ספציפי לרקדנים שיוצרים חשבון ומבצעים רישום עצמאית!
  - לאחר סיום ההרשמה וכל הפרטים נוספו לרישום, המשתתפים יקבלו אימייל עם טופס ויתור (ויתור על פרטיות במקרים של צילומי וידיאו וסטילס, ועריכתם וכן ויתור רפואי במקרה של פציעה שלא יהיה ניתן לתבוע את YAGP על פציעה כלשהי שקרתה בזמן השתתפות בתחרות, בשיעורים וכו'...). אותו יש למלא עם קבלתו. לאחר השלמת טופס הויתור, המשתתפים יוכלו להמשיך להשלמת התשלום.

← אנא בדוק היטב את פרטי ההרשמה שלך לפני ההגשה  
← עיין ב**סרט ההדרכה** שלנו. אם אתה עדיין נתקל בבעיה, אנא פנה למשרד ההרשמה האזורי של ה YAGP, או למייל [yagp.israel@gmail.com](mailto:yagp.israel@gmail.com).

- **חשוב: הרקדן הנרשם או נציג בית הספר שנכנס לרישום, חייב לשלוח את טופס הוויתור 2022 ולוודא שהוגש לפני שניתן יהיה להשלים את הרישום**  
← אנא בדוק היטב את כתובת הדוא"ל שהודנה בטופס ההרשמה. זו הדרך היחידה שלנו לתקשר איתך ולאשר את הרשמתך  
← YAGP אינה אחראית למידע שהמשתתפים או נציגיהם הזינו במערכת הרישום המקוונת. זוהי האחריות של המשתתף או של בתי הספר המייצגים, לבדוק את המידע שהם מזינים ולוודא שהוא נכון
- לאחר השלמת ההרשמה, כולל סעיף התשלום, תקבל הודעת אישור לכתובת הדוא"ל הרשומה בחשבון ה-Dance Genie שלך.

### רישום תג מורים – Teacher Badge Registration

- בעת רישום הרקדנים שלך באופן מקוון, אנא הקפד לרשום את שם/ות המורה/ים והמנהל שלך בשדה ה- "Teacher" בטופס ההרשמה  
על מנת לעמוד בהנחיות הבריאות החדשות, נציג אחד בלבד בבית ספר (כולל מורים ומנהלי בתי ספר) יורשו להימצא מאחורי הקלעים! מורים יכולים להתחלף בתור בכל Open stage. הורים לא יורשו להימצא מאחורי הקלעים! יוצא דופן, באופן חריג, יכול להיות הורה לרקדנים בגילאי 10-9. לא יהיו יוצאים מן הכלל לגילאים אחרים.  
הערה: תיאטרון יכול לשנות את החוקים שלהם בכל עת ויכול לקבוע הגבלות מאחורי הקלעים ונוכחות בתיאטרון לאור הנחיות של כל תיאטרון ותקנון האבטחה (על מנת להבטיח את ביטחונם של הילדים), על המורים / מנהלים לספק תעודה מזהה בעת איסוף התג שלו בשולחן הקבלה בכניסה. שים לב שלא נוכל להחליף תגי מורה שאבדו או נגנבו.

## הגשת מוזיקה

1. אנא היכנס לחשבון Dance Genie שלך, בלוח המחוונים לחץ על "העלה מוזיקה".
2. כדי להחליף / לעדכן את המוזיקה שלך, פשוט חזור על שלב 1.
3. כל הקבצים חייבים להיות בפורמט .mp3!
4. אנא דאגו לקרוא לקבצי המוזיקה שלכם בשם: "שם משפחה שם פרטי - גיל - שם הריקוד" (ללא פסיקים!)
5. לכל שאלה אנא שלחו לכתובת Yagp.Israel@gmail.com

## Deadlines

- בעת הגשת מועמדות לחצי גמר אזורי, בקשת רישום למשתתפים היא על בסיס כל הקודם זוכה. ההרשמה תיסגר לאחר שהגיעה למקסימום המשתתפים באותו האזור. כל בקשת הרשמה נוספת תועבר ישירות לרשימת ההמתנה של אותו איזור הרשמה. אם יתפנה מקום נוסף, בקשות הרשמה המופיעות ברשימת ההמתנה יהיו מסודרים לפי סדר קבלתם. אם אתה ברשימת ההמתנה - התשלום אינו נדרש ולא יתקבל.
- הערה: הצבה ברשימת ההמתנה אינה מבטיחה הרשמה. למרות זאת, YAGP עושים את מיטב המאמצים לקבל את כל המשתתפים, ולעתים קרובות מצליחים כן לקבל משתתפים, מרשימת ההמתנה.
- כל העדכונים, כולל הרשמות עתידיות, חייבים להתקבל לא יאוחר משבועיים לפני סוף השבוע של התחרות. אי הצלחה בעדכון המידע לפני המועד האחרון, עשוי לפגוע ביכולתו של השופט להעריך כראוי את ביצועי הרקדן, לסכן את יכולתם של הצוות הטכנולוגי להתאים את הביצועים, ולהתפשר על הערכת ההופעה של הרקדן במהלך התחרות. אנא ראה למטה, את הקנסות בגין עדכונים מאוחרים.
- **המועד האחרון להגשת מוסיקה (או לשינויים במוזיקה) הינו שבועיים לפני התחרות.**
- **אנא ראה למטה, קנסות, בגין הגשה מאוחרת של המוזיקה.**

## **תשלומים ומועדים סופיים לתשלום עבור חצי גמר**

לנוחיותכם, יש לנו שלוש אפשרויות תשלום השנה:

1. רישום הרקדן והתשלום במלואו - פירוש הדבר שנרשמת 100% ואנחנו מצפים לראות אותך בתחרות!
2. רישום הרקדן ותשלום דמי הרשמה בסך € 95 - המשמעות היא שאתה באמצע הדרך ויהיה עליך להשלים את התשלום 60 יום לפני התחרות או במועד מוקדם יותר.
3. רישום הרקדן מבלי לשלם דמי רישום כלשהם - זה אומר שלא השלמת את הרישום עד הסוף והמערכת לא מזהה אותך כנרשם. \*עד שנקבל את התשלום המינימלי, המערכת לא מכירה בך כנרשם! ולא תעמיד אותך בלוח זמנים של התחרות.

הערה: אם אתה נרשם באמצעות מספר חשבונות (לדוגמא: הן חשבון אישי לסולואים שלך והן חשבון בית ספר לאנסמבלים) באחריותך ליידע את YAGP על דמי הרישום הכפולים, לפני ביצוע התשלום השני. YAGP אינה אחראית לדמי רישום ששולמו פעמיים.

**על מנת לשמור מקום באיזור של תחרות מסוימת, YAGP חייבת לקבל את דמי הרישום בסך 95 יורו לרקדן, בהתאם אזור.**

(שים לב! דמי ההרשמה בסך € 95 אינם ניתנים להחזר. עיין במדיניות שלנו בנושא החזר כספי בהמשך).

קשוב! אם בחשבון שלך אין תשלום 60 יום לפני תאריך התחרות וההרשמה באזור זה נסגרה, אז, הרישום שלך יועבר לרשימת ההמתנה ללא כל הודעה נוספת.

אם חשבונך לא ישולם במלואו 30 יום לפני מועד התחרות, אזי, תידרש לתשלום מאוחר של €5.00 לכל כניסה. לוח הזמנים הסופי של התחרות יכלול רק משתתפים ששילמו את מלוא התשלום, לא יאוחר מ- 30 יום לפני מועד התחרות.

אנא צפה בהדרכות הוידאו, הכוללות הוראות מפורטות, כיצד להשלים כראוי את התשלום:

מדריך לתשלום עצמאי - [וידאו](#) / מדריך לתשלום לסטודיו - [וידאו](#)

## דמי רישום, קנסות ותשלומים מאוחרים, החזרים

### דמי רישום לחצי הגמר

- דמי הרשמה - € 95 לרקדן ללא החזר, לפי אזור (כולל השתתפות ב MASTER CLASSES).
  - € 110 לכל סולו - Classic or Contemporary Solo
  - € 110 לכל רקדן - Pas de Deux
  - € 65 לכל רקדן - Contemporary Pas de Deux
  - € 60 לכל רקדן - Duet/Trio
  - € 45 לכל רקדן- (4 משתתפים ויותר) Small and Large Ensembles
- הערה: דמי הרישום לחצאי גמר אירופיים מוערכים ביורו (€)

### דמי רישום לגמר

הרשמה

- € 320 לרקדן- Soloist & Pas de Deux
- (כולל דמי רישום, סדנאות, סמינרים, שיעורי חימום וכניסה חופשית לכל פעילויות תחרות ה YAGP)
- אנסמבל: € 215 לרקדן Ensemble
- (כולל דמי רישום, סדנאות, סמינרים, שיעורי חימום וכניסה חופשית לכל פעילויות תחרות ה YAGP)
- דמי אנסמבל נוספים:
  - € 100 - Pas de Deux
  - € 55 - Duet/Trio
  - € 40 - (4 משתתפים ויותר) Ensemble

### דמי רישום מאוחרים

אם אתה נרשם פחות מ- 30 יום, לפני היום הראשון של התחרות, יתווספו 5 דולר דמי כניסה מאוחרים, לכל כניסה, לחשבונית הסופית שלך.

### תשלום מאוחר של היתרה הסופית

אם היתרה הסופית לא שולמה במלואה 30 יום לפני היום הראשון של התחרות, יתווספו 5 דולר דמי כניסה מאוחרים, לכל כניסה, לחשבונית הסופית שלך.

### קנסות

מועד אחרון למוזיקה (שבועיים לפני יום התחרות הראשון):

כל מוזיקה או עדכון מוזיקה שתוגש בפחות משבועיים לפני יום התחרות הראשון, יחוייבו בקנס על סך € 10 לכל כניסה, ויתווסף לחשבונית הסופית שלך.

המועד האחרון להרשמה (שבועיים לפני יום התחרות הראשון):

אם חשבונו יציג שנרשמת, בפחות משבועיים לפני יום התחרות הראשון, יתווספו € 5, קנס, לכל כניסה לחשבונית הסופית שלך.

הערה: לא תוכל לערוך את חשבונו שבועיים מהמועד האחרון להרשמה!

## החזרים כספיים

ל- YAGP יש מדיניות ללא החזרים

**דמי הרשמה בסך € 95 (לכל רקדן, לכל אזור) אינם ניתנים להחזר, מכל סיבה שהיא.**

לא יונפקו החזרים על תשלום זה, במקרה של שינוי (הפחתה) בלוח הזמנים של MASTER CLASSES או אם השיעורים מבוטלים מסיבות שאינן בשליטת YAGP.

ההחזרים חלים רק על משתתף שנפצע, בניכוי של € 95.00 דמי הרשמה (לכל רקדן, לכל אזור).

ההחזרים ניתנים רק במקרה של פגיעה פיזית. כל בקשות להחזר חייבות להיות מלוות במכתב רשמי של רופא מומחה, כולל חתימת הרופא, חותמת הרופא על מסמך רשמי של המשרד. אם אתה חולה (אך לא בעל פגיעה פיזית), ניתן להעביר את הרישום שלך לאזור נוח אחר על בסיס מקום פנוי, אך את ה € 95 לא ניתן יהיה להעברה. במקרה של פגיעה, על המשתתף, ההורה או המורה, ליידע את YAGP על כך באופן מיידי, לא יאוחר משבועיים לפני מועד התחרות, באמצעות דוא"ל לכתובת [finance@yagp.org](mailto:finance@yagp.org).

למעט כוח עליון או מצבי חירום, אי הודעה ל YAGP אודות פגיעתו של משתתף עד המועד האחרון (שבוע לפני תאריך התחרות) תגרור חיוב נוסף בסך € 25.00.

## רישום באמצעות מספר חשבונות

שים לב שאם אתה נרשם באמצעות מספר חשבונות (לדוגמא: הן חשבון אישי לסולואים שלך והן חשבון בית ספר לאנסמבלים) באחריותך ליידע את YAGP על דמי הרישום המרובים לפני ביצוע התשלום שני. YAGP אינה אחראית לדמי רישום ששולמו פעמיים!

## דמי החזר (המחאות)

כל ההמחאות יוחזרו בעמלה של €35.00 (דמי טיפול)

## סיוע פיננסי

אנו מחויבים לספק הזדמנויות לרקדנים צעירים, להופיע ולהתאמן. אם ברצונך להשתתף ב- YAGP אך אתה חווה קשיים כלכליים, אנא שלח את בקשתך באמצעות מכתב רשמי, למשרד הפיננסי בכתובת [finance@yagp.org](mailto:finance@yagp.org) לקבלת סיוע.

סיוע פיננסי מיועד להרשמה לאזור אחד בלבד בעונה.

## רשימת רפרטואר, מגבלות זמן ושימוש באביזרים

### רשימת הרפרטואר הקלאסי

כדי להשתתף בקטגוריית הבלט הקלאסי של YAGP, המשתתפים מוזמנים לבחור וריאציה מרשימת הרפרטואר הקלאסי המופיעה למטה. רשימה זו מאושרת על ידי רוב חבר השופטים YAGP. אם תבחר וריאציה שלא ברשימה שלהלן, זה יהיה תלוי בכל שופט להחליט אם זה מתאים לגיל ולמיומנות. אם המשתתפים עברו לגמר בניו יורק עם הוריאציה שלא ברשימה שלהלן, שופטים רשאים לבקש לשנות את הוריאציה הנוכחית שלהם לוריאציה מהרשימה המאושרת למטה.

הערה: וריאציה של Gamzatti Temple (כוריאוגרפיה: נ. מקרובה) - אינה מתקבלת בתחרות (השופטים שלנו יכולים להוריד את הציון אם מוצגת וריאציה זו)

אסור להציג את בת פרעה בשום מקום של YAGP חצי גמר אירופה .

הערה: ב YAGP חצי הגמר האירופי , כל משתתף יכול להופיע מקסימום 2 וריאציות קלאסיות 1 -2 סולו עכשווי.

### Pre-Competitive:

כללי YAGP מאפשרים למורים של מתחרי Pre-Competitive , לבצע שינויים קלים בכוריאוגרפיה של הוריאציה המקורית על מנת להתאים אותה לרמה הטכנית הספציפית של הרקדן. אם שינויים משמעותיים נעשים בווריאציה קלאסית, או אם יצירה מקורית מיוצרת עבור רקדן, היצירה תיכנס לקטגוריית המודרני העכשווי.

### Junior:

בכל קטגוריה, השופטים שלנו מעריכים רקדנים בהתחשב בקבוצת הגיל הספציפית שלהם. אננו ממליצים למשתתפי הג'וניור שלנו לבחור את הוריאציה המתאימה לגילם ולרמת המיומנות שלהם.

## קטגוריית Pre-Competitive

רשימת הוריאציות בקטגוריית הבלט הקלאסי-

- Coppelia (A. St. Leon) 1st Act Variation
- Don Quixote (M. Petipa) Cupid Variation
- Fairy Doll (S. Legat)
- Flower Festival at Genzano (A. Bournonville) Pas de Deux Variations
- Giselle (J. Perrot, J. Coralli) Peasant Pas de Deux Variations
- Graduation Ball (D. Lichine) Pas De Deux Variations
- Harlequinade (M. Petipa) Pas De Deux Variations
- La Bayadere (M. Petipa) Three Shade Variations
- La Fille Mal Gardee (B. Nijinska, D. Romanoff) Pas de Deux Variations
- Le Corsaire (M. Petipa) Odalisque Variations
- Paquita (M. Petipa) All Variations (except Principal Variations)
- Raymonda (M. Petipa) All Variations (except Principal Variations)
- Swan Lake (M. Petipa, L. Ivanov) Pas de Trois Variations
- The Flames of Paris (V. Vainonen) Pas de Deux Variations
- The Sleeping Beauty (M. Petipa) Variations of Fairies, Blue Bird Pas de Deux Variations

*\*\* מתחרי Pre-Competitive רשאים לשנות ולפשט מעט את הוריאציות לעיל כדי להתאימן לרמת המיומנות הטכנית שלהם.*

## JUNIOR קטגוריית

רשימת הוריאציות בקטגוריית הבלט הקלאסי-

- Coppelia (A. St. Leon) Pas de Deux and all Variations
- Diana & Acteon (A. Vaganova) Pas de Deux and Variations - רק לגיל 14
- Don Quixote (M. Petipa) Pas de Deux and all Variations
- Fairy Doll (S. Legat)
- Flower Festival at Genzano (A. Bournonville) Pas de Deux and all Variations
- Giselle (J. Perrot, J. Coralli) Variation of Giselle, Act I Peasant Pas de Deux and Variations, Pas de Deux Variations from Act II
- Graduation Ball (D. Lichine) Pas De Deux Variations
- Harlequinade (M. Petipa) Pas De Deux and Variations
- La Bayadère (M. Petipa) Three Shade Variations, Act III; Gamzatti Variation, Pas de Deux and Variations, Bronze Idol, Nikia Variation (אינה מתקבלת בתחרות, אלא אם כן מתחת ל 02:30 דקות) -Nikia Variation)  
(הערה: Gamzatti Temple - הוריאציה)
- (אינה מתקבלת בתחרות - או שהשופטים יוכלו להוריד על כך ציון)
- La Esmeralda (M. Petipa) Pas de Deux and all Variations
- La Fille Mal Gardee (B. Nijinska, D. Romanoff) Pas de Deux and all Variations
- La Ventana (A. Bournonville) All Variations
- La Sylphide (A. Bournonville) Pas de Deux and all Variations
- Laurencia (V. Chabukiani)
- Le Corsaire (M. Petipa) Pas d'Esclave and Variations, Odalisque Variations, Jardin Animé, Act III Pas de Deux and Variations
- Les Sylphides/Chopiniana (M. Fokine) Male and Female Mazurkas, Waltz # 7 and Waltz # 11, Prelude
- Napoli (A. Bournonville) Pas de Six and all Variations
- Paquita (M. Petipa) All Variations  
(הערה: Paquita Etoile - אינה מתקבלת בתחרות, אלא אם כן מתחת ל 02:30 דקות)
- Raymonda (M. Petipa) All Variations
- Satanella (M. Petipa) Pas de Deux and Variations
- Swan Lake (M. Petipa, L. Ivanov) Pas de Trois and Variations
- The Awakening of Flora (M. Petipa) Variations
- The Flames of Paris (V. Vainonen) Pas de Deux and Variations
- The Nutcracker Suite (V. Vainonen) Pas de Deux and Variations
- The Sleeping Beauty (M. Petipa) Variations of Fairies, Aurora Variations from Act I and Act II (מתחת ל 02:30 דקות), Blue Bird Pas de Deux and Variations, Wedding Pas de Deux and Variations. (הערה: Aurora Variation from Act I 02:30 מתחת ל אם כן מתחת ל 02:30 דקות)
- The Cavalry Halt (M. Petipa) Pas de Deux and all Variations
- The Talisman (M. Petipa) Pas de Deux and all Variations

## קטגוריית SENIOR

רשימת הוריאציות בקטגוריית הבלט הקלאסי-

- Coppelia (A. St. Leon) Pas de Deux and all Variations
- Diana & Acteon (A. Vaganova) Pas de Deux and Variations
- Don Quixote (M. Petipa) Pas de Deux and all Variations
- Fairy Doll (S. Legat)
- Flower Festival at Genzano (A. Bournonville) Pas de Deux and all Variations
- Giselle (J. Perrot, J. Coralli) Variation of Giselle, Act I Peasant Pas de Deux and Variations, Pas de Deux Variations from Act II
- Graduation Ball (D. Lichine) Pas De Deux Variations
- Grand Pas Classique (V. Gsovsky) Pas de Deux and all Variations
- Harlequinade (M. Petipa) Pas De Deux and Variations
- La Bayadère (M. Petipa) Three Shade Variations, Act III; Gamzatti Variation, Pas de Deux and Variations, Bronze Idol, Nikia Variation (אינה מתקבלת בתחרות, אלא אם כן מתחת ל 02:30 דקות) -Nikia Variation)  
(הוריאציה - Gamzatti Temple: הערה)
- (אינה מתקבלת בתחרות -או שהשופטים יוכלו להוריד על כך ציון)
- La Esmeralda (M. Petipa) Pas de Deux and all Variations
- La Fille Mal Gardee (B. Nijinska, D. Romanoff) Pas de Deux and all Variations
- La Ventana (A. Bournonville) All Variations
- La Sylphide (A. Bournonville) Pas de Deux and all Variations
- Laurencia (V. Chabukiani)
- Le Corsaire (M. Petipa) Pas d'Esclave and Variations, Odalisque Variations, Jardin Animé, Act III Pas de Deux and Variations
- Les Sylphides/Chopiniana (M. Fokine) Male and Female Mazurkas, Waltz # 7 and Waltz # 11, Prelude
- Napoli (A. Bournonville) Pas de Six and all Variations
- Paquita (M. Petipa) All Variations  
( אינה מתקבלת בתחרות, אלא אם כן מתחת ל 02:30 דקות -Paquita Etoile: הערה)
- Raymonda (M. Petipa) All Variations
- Satanella (M. Petipa) Pas de Deux and Variations
- Swan Lake (M. Petipa, L. Ivanov) Pas de Trois and Variations, Odette's Variation, Act II Black Swan Pas de Deux and Variations
- The Awakening of Flora (M. Petipa) Variations
- The Flames of Paris (V. Vainonen) Pas de Deux and Variations
- The Nutcracker Suite (V. Vainonen) Pas de Deux and Variations
- The Sleeping Beauty (M. Petipa) Variations of Fairies, Aurora Variations from Act I and Act II (מתחת ל 02:30 דקות), Blue Bird Pas de Deux and Variations, Wedding Pas de Deux and

Variations. (הערה: Aurora Variation from Act I 02:30 אינה מתקבלת בתחרות, אלא אם כן מתחת ל 02:30 (דקות)

- The Cavalry Halt (M. Petipa) Pas de Deux and all Variations
- The Talisman (M. Petipa) Pas de Deux and all Variations
- Walpurgis Nacht (L. Lavrovsky) Pas de Deux and Variations.

הווריאציות המפורטות להלן ניתן לבצע רק באישור מפורש בכתב של בעלי זכויות של כוריאוגרפיות אלה או ממוסדות נאמנויות או קרנות, המעניקים אישור להופעה של וריאציות אלה בגמר YAGP, או YAGP בהפקות משותפות של גאלות.

- Etudes (H. Lander) Ballerina's Variation
- Pharaoh's Daughter (P. LaCotte) All Variations (ONLY OPEN TO SENIOR WOMEN (except YAGP Europe Semi-Final locations).
- All choreography by Frederick Ashton

## מגבלות זמן

- וריאציה קלאסית או סולו עכשווי / פתוח: מקסימום 2 דקות ו- 30 שניות. (2:30)
  - Paquita Wedding variation יכולה להגיע עד ( 2:42)
  - הרבבים:
  - Classical Pas de Deux: מקסימום 6 דקות (6:00) (אדג'ו וקודה בלבד)
  - Contemporary Pas de Deux: מקסימום 3 דקות ו 30 שניות (3:30)
  - 2-3 משתתפים: מקסימום 2 דקות ו 45 שניות (2:45)
  - 4-9 משתתפים: מקסימום 3 דקות ו 30 שניות (3:30)
  - 10+ משתתפים: מקסימום 5 דקות (5:00)
- המשתתפים אינם רשאים לרכוש זמן נוסף. כל כניסה עם מוסיקה החורגת ממגבלת הזמן המוקצבת, עלולה לגרום לניכוי נקודה או לפסילה.

## שימוש באביזרים

- שימו לב כי התיאטרון עשוי לאסור את השימוש באביזרים.
- שימו לב שכל האביזרים שהמשתתפים רוצים להשתמש בהם, הינם באחריותם בלבד. YAGP אינה אחראית לכל פציעה או אירוע הנובע משימוש באביזרים שהמשתתפים בחרו.
  - YAGP אינו מספק אחסון לאביזרים כלשהם.
  - YAGP אינו מספק סיוע בהזזת האביזרים על הבמה ומחוצה לה. הן האחסון והן הזזת האביזרים הינם באחריות המשתתף בלבד.
  - YAGP אינה אחראית על אביזרים שאובדים.
  - על מנת להשתמש באביזרים בגמר YAGP, כל האביזרים חייבים לקבל אישור על ידי ההפקה מראש (לא יאוחר משלושה שבועות לפני מועד תחילת הגמר). על מנת לאשר את השימוש באביזרים בגמר YAGP, אנא שלח דוא"ל לכתובת [production@yagp.org](mailto:production@yagp.org), כשבשורת הנושא של הדוא"ל יהיה כתוב "Props usage request – YAGP Finals".
  - YAGP לא מספקת סיוע במשלוח של אביזרים לפני/אחרי התחרות.
  - YAGP מזכיר למורים, הורים ורקדנים כי השטח מאחורי הקלעים הוא לעתים קרובות מוגבל, ויכול להיות שלא כל האביזרים יתאימו לחלל המוקצב. אנו מבקשים מהכוריאוגרפים לכבד את הנסיבות הללו כאשר הם מכינים את קטעי הריקוד ולהגביל את השימוש באביזרים כמה שפחות.

## פרסים אזוריים וניקוד

- נקדש! YAGP לוקח את בריאות הרקדנים שלנו, משפחותיהם, מוריהם והשופטים והצוות שלנו, ברצינות רבה. כל טקסי חלוקת הפרסים יתקיימו באופן מקוון, בעונה זו, כדי לשמור על הבריאות של כולם.
- חדש! טקסי הפרסים ישודרו בשידור חי; התאריך והשעה יוכרזו עבור כל מיקום במועד מאוחר יותר.
- הזוכים בקטגוריות הבלט הקלאסי והריקודים העכשוויים / פתוחים, יוכרזו בנפרד או בשילוב. זה ייקבע על פי שיקול דעתם של השופטים.
- בכל קבוצות הגיל, הבנים והבנות ייתחרו בנפרד, אלא אם כן ישנם פחות מ 6 בנים משתתפים. במקרה זה, הבנים והבנות ישולבו, אך חלוקת הפרס ל- Best Male Dancer, תהיה בנפרד, בהתאם לשיקול דעתם של חבר השופטים.
- The Grand Prix Award מוענק על ההופעה הכוללת הטובה ביותר בקבוצת הגילאים Senior.

- The Youth Grand Prix Award מוענק עבור ההופעה הכללית הטובה ביותר בקבוצת הגילאים Junior.
- The Hope Award מוענק עבור ההופעה הכוללת הטובה ביותר בקבוצת הגיל ב Pre-Competitive.
- פרסים אלה מוענקים לרקדנים על פי הסכמה של חבר השופטים של YAGP, לבולטים מכל הרקדנים בקבוצת גילם, הן בקטגוריית הבלט הקלאסי והן בקטגוריות העכשווי/פתוח.
- כדי לזכות בפרסים המובילים הללו, משתתפים חייבים לבצע גם וריאציה קלאסית וגם סולו עכשווי / פתוח.
- חבר השופטים של YAGP שומר לעצמו את הזכות שלא להציג את כל הפרסים שהוכרזו.

## **ניקוד**

מערכת הניקוד מורכבת משני אלמנטים - אמנותיים וטכניים - שהציון המקסימלי הוא 100 נקודות. הציון של כל שופט מורכב מממוצע של הציונים הטכניים והאמנותיים. הציון הסופי מורכב מהממוצע של הציונים שניתנו על ידי כל השופטים (בדרך כלל ישנם שלושה עד חמישה שופטים בכל אחד מחצאי הגמר האזוריים), כולם מרקעים שונים. בנוסף למתן ניקוד מספרי עבור הופעתו של כל משתתף, רשאים השופטים להעניק הערות אישיות בדף הניקוד, במטרה לעזור בהדרכת המשתתפים בהכשרה שלהם. הניקוד מותאם לרמת הטכניקה האישית של כל תלמיד.

## **גיליונות הציונים**

קדש! בעונה זו, כל גיליונות הציונים ימולאו באופן אלקטרוני וישלחו לאחר האירוע אל הדוא"ל של בית הספר או לכתובת הדוא"ל האישית (של משתתפים עצמאיים).

## **הצעות מלגה אזוריות**

משתתפים שמקבלים הצעות מלגה או מכתבי עניין / קבלה, בעקבות השתתפותם בחצי הגמר האזורי, צריכים לעקוב ישירות אחר פרטי הקשר שנמסרו מבתי הספר המייצגים אותם. אנו מבקשים מהמשתתפים להודיע למשרד האזורי שלנו לאחר שההצעה של המשתתף אושרה.

## הבחירה לגמר של YAGP (כדי להיות זכאי להשתתף בגמר נדרש ציון כולל של 96 נקודות)

- כדי להיות זכאים להשתתף בגמר, רקדנים ייבחרו באחד מאירועי חצאי הגמר של YAGP (תחרויות, אודישנים או סדנאות).
- REGIONAL SEMI-FINALS\*: כדי להיות זכאי להשתתף בגמר, רקדנים חייבים לקבל ציון כולל של 96 ומעלה עבור סולו בקטגוריית הבלט הקלאסי. בנוסף - לפי שיקול דעתם של השופטים - משתתפים שלא קיבלו ציון כולל של 96 ומעלה עבור סולו בקטגוריית הבלט הקלאסי, ניתן יהיה להזמין לגמר.
- הערה: קבלת ציון 96 ומעלה בקטגוריה עכשווית/פתוחה אינה מאפשרת למשתתף להיות זכאי להיבחר לגמר.
- אנסמבלים מוזמנים לגמר, על פי שיקול דעתם של השופטים או אם קיבלו ציון כולל מתוך 96. כדי להיות זכאי להזמנה על ידי חבר השופטים, על האנסמבל לקבל ציון כולל של 96 ומעלה.
- זכייה במקום 1, 2 או 3 בחצי גמר אזורי אינה מבטיחה הזמנה להשתתפות בגמר, כיוון שמקומות אלה מוענקים ביחס לשאר ההופעות בכל קטגוריה.
- דוגמה: אם רקדן זכה במקום הראשון, השני או השלישי בקטגוריה שלהם, אך לא קיבל ציון כולל של 96 ומעלה עבור ביצוע הבלט הקלאסי שלהם, הוא לא יהיה זכאי להשתתף בגמר.

### \* לרקדנים המשתייכים לקבוצת גיל ה PRE-COMPETITIVE

- משתתפי Pre-Competitive זכאים לגמר אם הם מקבלים ציון כולל של 96 ומעלה עבור כל ביצוע סולו שלהם.
- הערה: רק החלקים שקיבלו ציון כולל של 96 ומעלה זכאים להשתתף בגמר. אם משתתף Pre-Competitive מקבל ציון עובר, למספר קטעי סולו שביצע, הוא רשאי לבחור מקסימום שני קטעים לגמר - 1 קלאסי ו-1 עכשווי.

### לרקדנים בחלוקה לקבוצות הגיל JUNIOR ו SENIOR

- אם רקדן מקבוצת הגיל JUNIOR ו SENIOR - הוזמן לגמר, על מנת להשתתף, יהיה חייב להירשם עם וריאציה קלאסית אחת ועם סולו עכשווי אחד.
- מומלץ מאוד כי המשתתפים יירשמו לגמר עם אותה וריאציה, שבזכותה הוזמנו להשתתף בגמר. עם זאת, זה לא חובה; המשתתפים רשאים לבחור בכל וריאציה אחרת מרשימת הרפרטואר הקלאסי.

### \* שימו לב -

**אי שמירה על חוקי התקנון והכללים של YAGP, תפסול את ההשתתפות של המשתתפים באזור.**

במקרה של ביטולים בעקבות COVID 19, ההרשמות יועברו לתחרות מקוונת, ללא הבדל מדיניות החזר התשלומים. בריאות וביטחון המשתתפים נשארו בראש סדר העדיפויות שלנו, YAGP ימשיך לעקוב אחר כל ההנחיות שהונפקו ע"י ממשלת ארה"ב, ממשלות מדינה/עירייה וחוקי התיאטרות.

אנא עיין בעמוד הראשי באתר YAGP עבור YAGP HEALTH CODE!

[www.yagp.org](http://www.yagp.org)